

Жариков попал в Россию благодаря Наполеону

Евгению Ильичу на днях исполнилось пятьдесят пять. Заодно он отметил тридцатипятилетие творческой деятельности.

"Восьмой год рисковую головой"

— Обычно творческие люди неохотно занимают чиновничьи должности. Вы президент гильдии актеров. Почему вы на это пошли?

— Озверел от несправедливости. Мы раньше даже гордились, что у нас артисты получают меньше, чем на каком-нибудь "береге слоновых костей". Наконец-то гильдия добилась гарантированного минимума вознаграждения, ниже которого продюсер просто не имеет права предложить. И все равно во всех странах оплата актерского труда составляет шестьдесят процентов сметы фильма, а у нас - около трех.

— А если актера не снимают, гильдия может ему помочь?

— Это самый сложный вопрос. Многие артисты сейчас уходят в частные театры, меняют профессию. Мой друг Володя Ивашов был вынужден пойти в строители...

— То есть как?

— Обыкновенно. С бригадой строил бани, деревянные дома, таскал бревна, надорвался. Открылось кровотечение. Первая бригада врачей, которая делала ему операцию, оказалась элементарно нетрезвой, через несколько часов - повторная операция, а сердце не выдержало.

У нас вообще профессия рискованная: средняя продолжи-

В середине семидесятых фильм "Рожденная революцией" смотрели столь же тщательно, как и "Семнадцать мгновений весны".

...Сказочно элегантный сотрудник милиции в исполнении Евгения Жарикова. Неотразимо красивая жена героя Наталья Гвоздиков, которая и в жизни - супруга актера Жарикова...

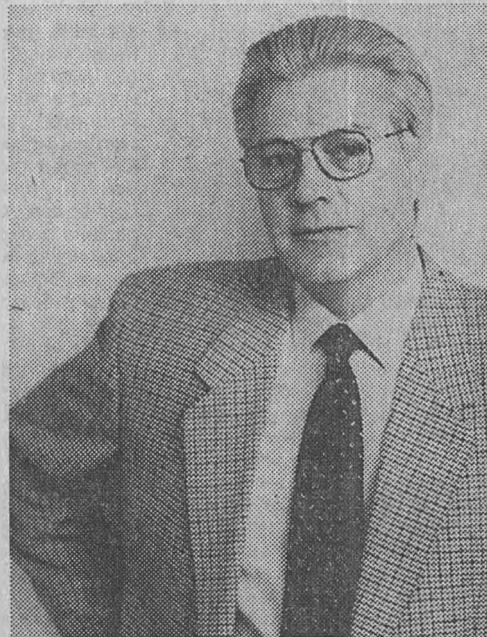
тельность жизни - сорок пять лет.

— Однако всем "звездам" сейчас, извините, за пятьдесят. Молодых актеров сейчас зритель не знает. Гильдия что-нибудь делает для их популяризации?

— Гильдия пытается сделать все возможное, в том числе ежегодно проводит актерский фестиваль "Созвездие".

— Какая самая нестандартная просьба, с которой к вам обращались за годы президентства?

— Все просьбы очень стандартные: "Дай!" Никто не



говорит: "Возьми!"

— Что вы хотите, чтобы вам дали?

— Мне лично - ничего, а родной организации могли бы и помочь. Очень много артистов имеют друзей и знакомых в бизнесе. Восьмой год на "Созвездии" подставляю свою голову, получаю все "шишки" и долги.

**"Играю за границей,
да роли маленькие"**

— Сниматься вас еще приглашают?

— А как же! Сейчас вот соби-

раюсь поработать за границей. В Туркмении.

Сейчас я стал мастером маленьких ролей, потому что нет возможности надолго уезжать. Нет такого второго дурака, который тянул бы этот воз.

— Жене по хозяйству помочь успеваете?

— Мимо грязной посуды не пройду.

— Просто мечта эмансипированной женщины...

— Не эмансипированной, а просто любой...

— Где ваш сын учится?

— В инязые изучает французский язык, получает хорошее образование, а дальше сам разберется, чем ему заниматься. Мне, например, очень не хватает знания иностранных языков, хотя недавно сыграл главную роль в канадском фильме - просто текст выучил.

— Можно назвать фильм "Рожденная революцией" одной из первых "мыльных опер"?

— Ни в коем случае. Сериал, но не "мыльный". А то, что сейчас показывают, - плохо.

Помимо основного "президентства", я еще президент кинокомпании, и мне сейчас предложили купить индийский сериал "Рамаяна". Это по крайней мере мировая классика.

**"Я потомок француза
и, между прочим,
грибник"**

— Если бы вы оказались в ситуации, когда вам пришлось бы зарабатывать не актерской профессией...

— Я владею автогеном, могу починить замки, электропроводку. Когда-то мастерил детекторные приемники. Родители мечтали, чтоб я стал инженером-конструктором.

— Кто ваши родители?

— Мама - учительница литературы и истории. Отец - детский писатель. У него был литературный псевдоним Леонид Жариков, хотя на самом деле он Илья.

Я родился в Москве, на Серпуховке, а мой отец - из Донецка, куда, в свою очередь, приехали мои дедушка с бабушкой из орловской деревни на заработки. Под Орлом есть целая деревня Жариковых. Отец поехал туда и раскопал любопытную историю. Во время войны 1812 года пленный французский офицер Жерико женился на местной девушке. Постепенно его фамилию переделали на русский лад. Я потомок того француза.

— Слышала, что вы заядлый охотник.

— Охота для меня - возможность забраться куда-нибудь подальше от телефона.

— И на кого вы охотитесь?

— На кабана, лося, зайца...

— Под Москвой?

— Под Москвой уже не на кого охотиться. Уезжаю в Карелию, на Урал... Я еще и грибник, между прочим...

Ольга БАКУШИНСКАЯ.