

Семь дней - 1996 - 8-14 апр. - с 11.

ЖАРИКОВ ЕЛ МОРОЖЕНОЕ БЕСПЛАТНО



— В судьбе актера есть свой «звездный час», — считает Евгений Жариков. Сколько ролей пришлось ему переиграть, снимался даже у Райзмана и Тарковского, а зрители знают и любят одну — комиссара милиции Кондратьева из «Рожденной революцией».

По сюжету герой Жарикова доживал до 80-ти лет, и режиссер Григорий Кохан метался, не зная, как поступить. То ли искать на эту роль

нескольких актеров (ведь Жарикову было чуть за тридцать), то ли придумать особый грим. Остановился на втором. Но твердо решил: в старости комиссар Кондратьев должен быть лысым. Пришлось спрятать гриву роскошных волос Евгения Ильича под «лысый» парик.

— Оставьте мне хоть маленькие усики, — взмолился актер. Ему пошли на встречу, и из гримерной вскоре вышел... Григорий Котовский. Группа покатила со смеху. Тогда гримеры попытались приклеить волосы хотя бы сзади и сделать усы чуть подлиннее. Сказано — сделано, и на съемочной площадке появился... Тарас Шевченко.

«Подправили» грим еще раз, и получился... Николай II. Пораженный этим гримом, другой режиссер — Виктор Трегубович — немедленно пригласил Жарикова в свою картину на роль последнего Российского монарха. Но консультанты — «главные милиционеры» в генеральских погонах — категорически возражали. Дело в том, что героя из «Рожденной революцией» тоже звали Николаем. Выход двух лент с двумя Николаями одновременно, по их разумению, могли неправильно истолковать «наверху».

Так вот, итог мучительных поисков внешности старого комиссара Кондратьева был неожиданным: Жариков достал из семейного альбома фотографии своего отца и принес гримерам. Таким его и видят с тех пор зрители сериала.

Надо сказать, что за три года съемок в жизни Евгения Ильича произошло несколько важных событий. Актриса Наталья Гвоздиков, исполнившая роль жены комиссара, Маши, стала его женой и родила сына Федю. В 8-й серии героиня погибала, поэтому Наташа спокойно отправилась нанять ребенка к маме в Одессу.

Но вскоре получила приглашение из Питера на новые кинопробы. Прилетела в Пулково, а там во всю снимается «Рожденка». Когда увидела мужа в гриме старика, просто зарыдала: «Что ж они с тобой сделали?» А тот обнял жену, прижал к себе, целует — на глазах у изумленной толпы зевак, которая окружила парочку и с интересом наблюдала за столь бурным проявлением чувств дряхлого старика к молоденькой девушке.

Жариков так вошел в роль, что, не снимая грима, шаркающей походкой подходил к киоску с мороженым (а жара стояла страшная, «хвосты» выстраивались длиннющие) и получал его не только без очереди, но и зачастую бесплатно.

Марина ПОРК

ТВ - 6 . П Я Т Н И Ц А .
20.00, 22.15