

*Известному актеру
хочется жить
творческой жизнью и
поменьше заниматься
общественной
деятельностью*

О МАСТЕРАХ

И ЗАВИСТНИКАХ

- А что с педагогической деятельностью? Вы ведь как-то говорили о работе во ВГИКе...

- Получилось так, что я не стал преподавателем из-за моей интеллигентности и доброты. Был объявлен конкурс на замещение вакансии преподавателя ВГИКа. Там после смерти Сергея Апполинарьевича Герасимова преподают все, кому не лень, только не актеры герасимовской школы. И традиции герасимовской мастерской утеряны. А ведь и я, и Наташа, моя жена, - мы оба учились у этого Мастера. Сложилась очень плохая ситуация - преподавать во ВГИК пошли неудачники, неталантливые люди, те, кто не смог добиться успеха в качестве актера или режиссера. А это неправильно - ну чему они научат молодежь? А Герасимов был успешный режиссер, настоящий Мастер. И поэтому - посмотрите на его выпускников! Жженов, Соколова, Макарова, Рыбников, Ларионова - какие имена! Представьте, половина выпускников каждого его курса стали звездами! Не меньше!

- Ну вот, пришли вы во ВГИК и...?

- ...и выяснилось, что завкафедрой актерского мастерства, замечательный актер Алексей Баталов, к моим предложениям не готов. Я подготовил программу, которая им и не снилась, "по Герасимову", предложил ввести несколько новых предметов...

Но Баталов побоялся, что я вытесню его с должности завкафедрой. А что ему еще делать на старости лет? И за моей спиной, не сказав мне ничего, взял на это место мхатовского актера, Евгения Киндинова. Это было давно - сейчас я бы уже выпустил курса два или три. И я сказал, что в это болото я больше не пойду.

О ГЛАВНОМ

- А куда вы бы пошли?

- Я - актер, поэтому пока есть силы, буду сниматься в фильмах. Надеюсь, что в хороших. А потом буду пенсионером, буду нянчить внуков. Когда они появятся. Сыну Феде - 28, а он пока не женат.

- Не обидно, что сын не пошел в актеры, а стал переводчиком?

- Почему обидно? Он хороший специалист, очень неплохо зарабатывает, работа ему нравится. Это его выбор, причем сознательный. Мы с Наташей часто уезжали на съемки, оставляли его с бабушкой, он очень скучал. И однажды - не помню, сколько именно тогда Феде было лет, но он уже был юношей, - сын сказал мне: "Я не хочу быть актером, потому что никогда не буду так надолго бросать своих детей".

- Жена-актриса - многие актеры не хотят жениться на дамах одной с ними профессии. А вы что, об этом даже не думали?

- Нет, я, когда ее встретил, вообще ни о чем и ни о ком больше не думал, кроме нее... Влюбился, женился, родили ребенка. И работаем вместе, на одной площадке, абсолютно спокойно. К тому же на съемках, благодаря ей, я всегда ухожен и накормлен. Так что работать вместе с женой - совсем не плохо!

Беседовал Алексей ЧЕБОТАРЕВ

chebotarev@solidarnost.org