

Моск. художник, 1978, 5 стр.

Александр Сергеевич Жаренов — один из интересных и своеобразных советских художников. После окончания Ленинградской академии художеств в 1933 году он начал работать на киностудии «Мосфильм». В довоенное время он участвовал в создании кинофильмов «Весенние дни», «Восстание человека», «Новый Гулливер», «Пастушонок», «Зори Парижа», «Гаврош», «Поколение победителей», «Два командира» и других.

В 1940 году А. С. Жаренов становится членом партии, неоднократно избирается депутатом Фрунзенского и Киевского районных Советов.

С первых же дней войны Жаренов вступил в ряды народного ополчения Киевского района г. Москвы, служил политруком роты связи. В свободное от боев время, в минуты кратковременных затиший молодой

НЕЗАБЫВАЕМО И ПРАВДИВО

комиссар делает наброски портретов своих однополчан, сценки боевых эпизодов. В 1943 году он награждается орденом Красного Знамени. Никогда не забудет Александр Сергеевич тот день, когда в Кремле ему был вручен этот боевой орден.

Но короток срок отпуска в тылу. Части Советской Армии продвигаются на Запад. Фронтовой художник едет в одну из танковых бригад, сопровождает самоходные артиллерийские установки на Берлинский фронт.

Закончилась война. Победа заставляет Жаренова в должности главного художника драматического театра СВАГ (Советская Военная Администрация Германии). Алек-

сандр Сергеевич оформляет спектакли «За вторым фронтом», «Нора», «Заре навстречу», «Опасный перекресток», «Весна в Москве», «Суворов». В это же время в Софийском народном театре Болгарии идет спектакль «Семья». Декорации к нему пишет Жаренов.

С окончанием войны для художника начинается напряженное творческое время. Он вновь работает на «Мосфильме», где выходят оформленные им кинокартины «Падение Берлина», «Сталинградская битва», «Совість мира», «Прощай, Америка» и другие.

С 1952 по 1968 год Жаренов участвует в создании таких популярных кинофильмов, как «Анна Каренина» (фильм-спектакль), «Свадьба

с приданым», «Аттестат зрелости», «Дело № 306», «Друг мой, Колька...». Это лишь небольшая часть кинокартин, в создании которых Александр Сергеевич принимал непосредственное участие.

Художник регулярно участвует в выставках произведений художников-ветеранов Великой Отечественной войны. Проводятся и персональные выставки произведений А. С. Жаренова. Одна из таких выставок «По дорогам войны» состоялась три года назад в кинотеатре «Брест». Ее экспозицию в основном составляли фронтовые на-

броски, зарисовки и сделанные по ним уже в мирное время законченные произведения. Выставка пользовалась заслуженным успехом. Вот одна из записей в книге отзывов: «Уважаемый Александр Сергеевич! Нам, представителям Звездного городка, очень понравились Ваши работы... Прекрасно, незабываемо и правдиво! Перед совместным полетом космических кораблей «Союз» — «Аполлон» космонавты Кубасов и Леонов».

Подобных записей немало в книге отзывов. Пишут их фронтовики, партийные и советские работники, пионеры, люди старшего возраста, прошедшие по дорогам войны или вынесшие все тяготы ее в тылу.

К. АРХИПОВ.