

# ХУДОЖНИК — ВОИН — ЛЕТОПИСЕЦ

В Центральном доме работников искусств с 28 апреля до 11 мая проходила выставка работ старейшего художника кино Александра Сергеевича Жаренова, приуроченная к Дню Победы.

Экспозиция вызвала большой интерес и привлекла внимание

постановщиков киностудии «Мосфильм» не расставался с любимой профессией. В короткие перерывы между боевыми операциями, на переходах, в госпиталях — всюду художник делал карандашные наброски. Многочисленные зарисовки, зафиксировавшие события армейской

сюжетов, запечатлевших трагедию советского народа: «Подмосковье. 1941 год», «Все что осталось от Истры», «Скоро их скроет братская могила», «Раны Сталинграда», «Сталинград».

Глубоким психологизмом проникнута портретная галерея, представленная художником.

Овеяны лиризмом, задушевностью рисунки «Играй, мой баян», «Наши зимние квартиры», «Дом тети Груши». «Смоленская область...».

Картины «В день победы», «На улицах Берлина» тематически и смыслово завершают выставку, которая воспевают мужество и стойкость советского народа-победителя.

Работы А. Жаренова исполнены высокого патриотизма и большой художественной образности. Трепетно, взволнованно рассказал художник о суровых годах Великой Отечественной войны. Все, что видел А. Жаренов на фронте, воссоздано эмоционально, страстно.

О непреходящем значении художественного творчества А. Жаренова, своеобразно, многопланово разработавшего военную тематику, говорили на открытии выставки организаторы экспозиции члены совета ветеранов киностудии «Мосфильм» и совета ветеранов ЦДРИ С. Галадж, В. Лазарев, Ф. Станешников, член правления ЦДРИ Л. Раппопорт, заведующая творческой секцией изобразительного искусства ЦДРИ В. Темкина, молодой художник О. Булахов. В организации и оформлении выставки деятельное участие принимали члены совета ветеранов киностудии «Мосфильм» ветераны Великой Отечественной войны В. Бадаев, В. Лазарев, слушатели курсов художников-декораторов при киностудии «Мосфильм» С. Губенко, В. Киселев, О. Булахов, В. Шурыгин.

С. ТАРАСОВА.



работников искусств, ветеранов Великой Отечественной войны, творческой молодежи. Об этом свидетельствуют восторженные отзывы многочисленных посетителей выставки, адресовавших художнику сердечные слова благодарности за возможность живо, остро ощутить трагизм и героизм незабываемых военных лет.

Ветеран Великой Отечественной войны и труда А. Жаренов в июле 1941 года в составе 21-й дивизии народного ополчения Москвы ушел на защиту столицы. До победного 9 мая 1945 года А. Жаренов был в рядах Советской Армии. Он прошел славный путь от Москвы до Берлина.

В годы войны А. Жаренов — один из ведущих художников

жизни на всех этапах Великой Отечественной войны послужили основой для будущих эскизов, живописных картин.

Картины А. Жаренова — своеобразная летопись военного времени. Щедрый талант, острота постижения исторических фактов сообщили документальным сюжетам огромную силу обобщения. Графические листы, рисунки, живописные полотна разнообразны по тематике, жанру.

Экспрессией, динамикой отличаются такие картины, как «Схватка», «Ополченцы в бою», «Огонь по врагу», «Раненый комиссар», «Наступление продолжалось», «Кто с мечом к нам придет...».

Гневом, состраданием, скорбью героя и патриота родной Отчизны пронизана серия