

Братство фронтовое

До войны коммунист Александр Жаренов работал художником кино на студии «Мосфильм». В дни, когда вся страна от мала до велика поднялась на защиту от фашистского порабощения, он вместе с товарищами-студийцами записался добровольцем в 21-ю дивизию народного ополчения Киевского района столицы.

Воевать начал в должности политрука роты связи, затем стал комиссаром батальона. В одном из боев, заменив выбывшего из строя комбата, Жаренов повел бойцов в атаку. Врага отбросили, но сам комиссар получил тяжелое ранение...

Художник-фронтовик находил время сменить оружие на карандаш, чтобы в коротких паузах между схватками запечатлеть для потомков боевые эпизоды на полях Великой Отечественной, людей, учившихся побеждать и побеждавших ненавистного врага.

В дни празднования 30-летия Великой Победы в кинотеатре «Брест» демонстрировалась выставка его фронтовых рисунков. В книге отзывов было много взволнованных записей. Вот одна из них: «Нам, представителям Звездного городка, очень понравилась Ваша выставка... Это незабываемо! Дважды Герой Советского Союза В. Кубасов, А. Леонов».

И вот новая встреча с художником. Издательство «Московский рабочий» выпустило книгу воспоминаний А. С. Жаренова «Братство фронтовое». В ней автор рассказывает о своей жизни, о товарищах-студийцах, о фронтовых друзьях. В книге много рисунков военных лет: эпизоды боев под Москвой, яростные атаки, портреты ополченцев 21-й дивизии. Многие из них пали на поле брани...

Книга читается с большим интересом. На ее страницах словно оживает обстановка предвоенной счастливой жизни и суровая военная пора.

Ю. РУСАКОВ,
член Союза журналистов
СССР.