

Нурмухан ЖАНТУРИН

Арт.

1990.

Числ

Казахское искусство понесло тяжелую утрату. 2 мая 1990 года скончался выдающийся мастер сцены и экрана, народный артист Казахской ССР Нурмухан Жантурин.

Н. Жантурин родился 28 апреля 1928 года в селе Кандаурово Гурьевской области. Трудовую деятельность начал в 1944 году рабочим в объединении «Казнефть». После окончания Алма-Атинской киноактерской школы и Ташкентского театрально-художественного института он всю жизнь связал с театром и кино.

Самобытная индивидуальность огромный творческий потенциал Н. Жантурина проявились в первых ролях на сцене академического театра драмы им. М. Ауэзова — Сырыма и Абыза в спектаклях «Қарағоз» и «Енлик—Кебек» М. Ауэзова, Яго в «Отелло» В. Шекспира, Скупого рыцаря в «Маленьких трагедиях» А. С. Пушкина. Роль Мольера в спектакле «Қабала святош» по пьесе М. Булгакова, сыгранная Н. Жантуриным в последние годы, стала блестящим подтверждением его высокого актерского мастерства.

Нурмухан Жантурин — общепризнанный мастер экранного искусства. Кинозрители помнят его яркие работы в фильмах «Алитет уходит в горы», «Его время придет», «Зной», «Бег иноходца», «Ко-



нец атамана», «Султан Бейбарс». Художественная палитра артиста отличалась отточенной пластикой, глубоким проникновением во внутренний мир героев, публицистичностью образного мышления. В качестве кинорежиссера Н. Жантурин осуществил постановку художественных фильмов «Лесная баллада», «Клад черных гор», «Третья сторона медали».

За заслуги в области театрального и киноискусства Н. Жантурин награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями СССР.

Светлая память о выдающемся мастере искусства и обаятельном человеке навсегда сохранится в сердцах благодарных зрителей.

У. Д. Джанибеков, К. Х. Тюлебеков, О. Абишев, А. Ашимов, А. Т. Ашрапов, К. Бадыров, Х. Букеева, И. А. Вовнянко, М. Д. Жолдасбеков, Н. Ихтымбаев, К. Кармысов, А. К. Кекилбаев, С. Майканова, А. М. Мамбетов, Б. С. Муртазин, Р. М. Нугманов, К. С. Омербаева, Н. М. Оразалиев, Ю. Б. Померанцев, О. М. Рымжанов, К. Б. Саудабаев, С. Т. Таукелов, Цой Гук Ин, Ф. Шарипова.