

Семин - С. П. - 1996 - Чувств. - 2.

Пустыня на один вечер в Александринском театре

БЛАГОДАРИм стараниям Французского института и агентства "Визит IЕ" завтра на сцене Александринского театра мы увидим "НЕПОДВИЖНОГО ПУТНИКА" - спектакль легендарного Филиппа Жанти, который уже произвел фурор на международном театральном фестивале в Авиньоне.

Филипп Жанти - один из самых известных кукольников мира, мы прекрасно помним его круглоглазых страусов, лихо отплясывающих канкан и неоднократно показываемых по ТВ. 35 лет тому назад Филипп Жанти снимал фильм о марионетках разных стран и по заданию ЮНЕСКО исколесил четыре континента. Самый неизгладимый отпечаток оставили тогда в душе Филиппа не куклы, а пустыни (как он написал в дневнике) - "пространства, скованные временем, тишиной и вечностью". Спустя годы Филипп Жанти вернулся в эти впечатления в спектакле "Неподвижный путник", где участвуют семь исполнителей. С помощью пантомимы, модерн-танца и кукольных эффектов актеры увлекут нас в пустыню снов, населенную красавцами и уродами, воспоминаниями и грезами, иллюзиями и кошмарами. Когда-то Филипп Жанти увлекался психоанализом и создал спектакль "Безумие по Фрейд" (1983 г.). Теперь с комплексами покончено: в "Неподвижном путнике" обитают двойники, призраки и их зеркальные отражения, - все гораздо страшнее и веселее.



Филипп СОМОВ