

«Комсомолец», 17/III-84г

г. Ростов на Дону



Сегодня начинается декада донского театра

НОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Творческий коллектив Ростовского государственного академического театра драмы имени М. Горького познакомил ростовских зрителей с комедией «Месье Амилькар платит» французского драматурга Ив Жамиака.

Председатель французского национального общества драматургов и композиторов Ив Жамиак стал известен широкому кругу любителей театра в нашей стране недавно, после публикации его пьесы в альманахе «Современная драматургия».

Автор, предворяя свою пьесу, написал «Над моей головой уже отзвенели шестьдесят весен... Еще будучи в университете, я попытал счастья в качестве актера. Мне

никогда не удавалось сыграть большой роли, разве что лишь в концлагере, где я как военнопленный находился в течение пяти лет и где мы устраивали театральные представления в промежутках между бомбардировками».

В послевоенные годы он играл в одном из парижских театров, писал сценарии для радиотеатра, пьесы. Сейчас их у Жамиака около 20. Комедия «Месье Амилькар, или человек, который платит» была признана лучшей в театральном сезоне. Автора волнует тема — как человеку найти путь к сердцу другого, как сохранить в себе способность любить и сострадать, как добиться взаимопонимания.

Поставил спектакль глав-

ный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Малышев. Оформил художник С. Зограбян. Музыкальное оформление Н. Литвиненко.

Заглавную роль играет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР М. Бушнов. В спектакле заняты народные артисты РСФСР К. Абашина, Е. Кузнецова, заслуженные артисты РСФСР М. Казакова и В. Линчук и другие. В спектакле участвует ансамбль «Бенифис» под руководством Л. Каушанского.

Н. ПЕРМИНОВА.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. Погонцева.