

Базаргали Жаманбаев, *Сов. культура. - 1991. - 12 марта. - С. 3*
народный артист Казахской ССР, профессор:

ПЛАНЕТА СТА ЯЗЫКОВ

В дни подготовки к референдуму в нашей республике по этому вопросу высказывались самые разные точки зрения. Республиканский парламент принял уточняющую поправку в формуле вопроса тайного голосования. Теперь он звучит так: «Считаете ли вы необходимым сохранение Союза ССР как Союза равноправных суверенных государств?» Итак, завтра референдум. Какой сделать выбор — за или против?

Лично мне для обдумывания решения не потребовались бессонные ночи. Нашу республику, по-моему, невозможно даже вообразить изолированной национальной квартирой. Не только в городах, но и в аулах, в моем родном Акжаре тоже с давних пор живут вместе казахи, русские, украинцы, узбеки, немцы, корейцы. Убежден, что все, что озабочено развитием национальной культуры и искусства, не могут не понимать, что этот процесс немислим без взаимообогащения.

В канун референдума повсюду шли горячие дебаты об истории, будущем нашего многострадального Отечества. В запале каждый больше всего говорил про свои болячки. Что ж, Казахская ССР тоже никогда не была на привилегированном положении. Мой народ в полной мере испытал на себе все

беды, все удары общей, горькой судьбы: голод, повальную коллективизацию, однобокую сырьевую специализацию, сталинские репрессии. Лучших сынов казахского народа, пытавшихся сохранить, развить национальную культуру, родной язык, обвиняли в национализме и бросали в застенки.

Казахи всегда вопреки самым жестким обстоятельствам оставались людьми — гостеприимными, отзывчивыми на чужую беду. Понятия «единая семья», «дружба народов» никогда не были для нас пустой фразой, всегда наполнялись конкретным содержанием человечности, доброжелательности. Казахстан называли когда-то планетой ста языков, лабораторией дружбы народов. Сегодня кое-кто пытается по этому поводу иронизировать. И напрасно. Ведь так оно и было, и есть на самом деле.

Казахстанцы знают, что любую беду легче пережить вместе, помогая друг другу. Вот и сегодня, еще до подписания нового договора альтернативой анархии, расколу на удельные княжества, к тому же враждующие между собой, стали опережающие прямые контакты между такими крупными республиками, как РСФСР, Украина, Белоруссия, Казахстан. Казахстанцы разных национальностей гордятся тем, что президент Казахской ССР

Н. А. Назарбаев один из самых авторитетных инициаторов так называемых горизонтальных договоров, которые несомненно цементируют фундамент многонационального государства.

В критические часы для Отечества очень крепко могли бы помочь писатели, мастера искусства. К сожалению, в нашем союзном художественном «цехе» сложилась, увы, парадоксальная ситуация. В долгожданной атмосфере свободы и гласности, сулящей высокие творческие взлеты, скажем так, некоторые мастера искусств вдруг отказались от служения искусству, ударившись в голую политику, либо в неразборчивый, ничем не брезгующий бизнес на чернухе, порнухе, дебильных променад-концертах, хит-парадах и т. п. И все это оправдывается будто бы зрительским спросом. Мол, воспринимать истинное искусство сегодняшний зритель не способен. Неправда!

Мастера искусства действительно могут очень многое сделать для единения людей, для утверждения добра, красоты, правды.

Завтра на референдуме я буду голосовать за Союз суверенных государств, за духовное возрождение нашего многонационального Отечества.

АЛМА-АТА.