

16 декабря 1955 г., № 248 (7679).

МОЛОДОЙ КОМПОЗИТОР

На втором съезде композиторов Казахстана в Алма-Ате, Семипалатинскую область представляет сын пастуха Жана-Семейского района, комсомолец Бекен Жумабекович Жамакаев.

Необыкновенная любовь к музыке пробудилась у Бекена с раннего детства. В 11 лет он уже отлично играл на домбре и на гармонике.

Талант одаренного юноши особенно развился в Семипалатинском педагогическом училище имени Абая, где он учился. Активный участник художественной самодеятельности, Бекен обратил на себя внимание.

Однажды в кружке он спел и сыграл мелодию, которая всем очень понравилась. — Где ты позаимствовал ее? — заинтересовался руководитель.

— Сам сочинил!...

Взволнованно рассказал тогда Бекен о том, что он часто явственно слышит мелодии, из которых можно и песни создавать, но главное — запомнить трудно, а записать он не может... В училище ему стали оказывать помощь в овладении нотной грамотой.

Позже Жамакаев стал усиленно заниматься при помощи самоучителя теорией музыки. Свои песни он теперь сам записывает. Свободно играет Бекен на фортепиано.

У молодого композитора около сорока

своих творческих работ, главным образом, песен. Тематика их многообразна, они посвящены героике труда на заводах и колхозных полях, борцам за мир, строителям, студентам, школьникам. Ряд песен у него имеется на слова Абая.

Три года тому назад художественный совет республиканского Дома народного творчества одобрил первую песню Бекена «Доярка». В 1953 году его песня об Иртыше на слова Бериярова опубликована была в областной газете «Екпинды». Песня стала популярной, ее знают, любят и поют.

Позже в сборнике песен композиторов Казахстана опубликована песня Жамакаева «Презжай, любимая, в колхоз». Она посвящена трудовым подвигам комсомольцев, поднимающих целину. Молодой композитор создал произведение «Вальс любви», вызвавшее теплые отзывы музыкальной и широкой общественности. «Вальс любви» с большим успехом исполнял на республиканском смотре хор певцов Абаевского района. Министерством культуры Казахской ССР вальс принят для исполнения. Семипалатинцы слушали его транслирование из Алма-Аты в исполнении Казахского государственного хора.

«Вальсу любви» Жамакаева суждено прозвучать за пределами нашей Родины. Уезжая на гастроли в Индию и Бирму, Роза Багланова включила в свой репертуар понравившийся ей «Вальс любви».