

ОБОГАЩАЯ РЕПЕРТУАР

Закончив в 1967 году Новосибирское театральное училище, С. Жалнина начала работать солисткой в театре музыкальной комедии. Первые ее роли были небольшие, немногословные, но, постепенно овладевая актерским мастерством, она стала создавать более сложные по характеру и содержанию образы.

Особенно удавались актрисе острохарактерные опереточные героини комедийного плана.

Это Магнолия Пыжикова в спектакле «Требуется героиня», Трандычиха в «Свадьбе в Малиновке», Жозефина в оперетте «Франсуаза», Цыпа в «Рябине красной», мороженщица Маня в «Себастьянском вальсе» и другие.

Удалась С. Жалниной и роль Биби-ханум в последней работе театра «Не прячь улыбку!».

А совсем недавно ей неожиданно довелось взамен основной исполнительницы сыграть роль Дамы с собачкой в музыкальной комедии А. Эшпая «Девчонке было 20 лет...». С настоящим артистическим мастерством выступает в этой роли С. Жалнина, создавая образ индивидуальный, очень рельефный.

Н. СЫРЬХ.