

Говорить и показывать Москва — 1989. — сект.
Фильмы режиссера В. Жалакявичюса

«АВАРИЯ»

ПЯТНИЦА, 8 СЕНТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.50
СУББОТА, 9 СЕНТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.55;
ТО-4—12.45; ТО-3—11.15; ТО-2—12.15; ТО-1—10.15

Двухсерийный фильм «Авария», снятый в 1974 году на киностудии «Мосфильм», В. П. Жалакявичюс поставил по мотивам одноименной пьесы известного швейцарского драматурга Фридриха ДЮРРЕН-МАТТА. В основе сюжета история о преуспевающем коммивояжере Трапсе, случайно оказавшемся в компании бывших судьи, прокурора и палача, которые предложили ему «сыграть в суд» и выступить в качестве подсудимого. В ходе «процесса» выясняется, что жизнь Трапса бесчеловечна и фактически преступна.

Признанный мастер политического фильма, активно утверждающий свою гражданскую и нравственную позицию, режиссер в этом фильме обращается к сложнейшему миру человеческой души, ее тончайшим движениям и парадоксам.

В фильме снимались О. Адомайтис, Р. Плятт, Б. Бабскаускас, Ю. Ярвет, И. Мирошниченко.

Оператор — А. Кузнецов,
композитор — В. Овчинников.
Л. ВОРОБЬЕВА

На снимке: режиссер Витаутас Жалакявичюс.

Фото ТАСС

