

Витаутас ЖАЛАКЯВИЧЮС

Выдающийся мастер литовского, российского и мирового кино скоропостижно скончался на 67-м году жизни в Вильнюсе. В разные годы мастер работал в родной Литве, в Москве, снимал фильмы в Латинской Америке. Все его картины – “Адам хочет быть человеком”, “Никто не хотел умирать”, “Это сладкое слово – свобода!”, “Кентавры”, “Авария”, “Факт”, “Рассказ неизвестного человека”, “Извините, пожалуйста” наиболее известны публике – отличали удивительная нравственная честность и глубина, особый романтизм, оказавшийся столь близким зрителям во всем мире, одухотворенность и точность профессионального почерка, великолепные работы актеров, многие из которых были “открыты” режиссером и стали гордостью отечественного кино. Творчество режиссера и сценариста Жалакявичюса – одна из самых славных страниц в истории многонационального советского кинематографа, хотя на долю мастера выпали все тяготы судьбы советского художника. Память о нем сохранят все, кто знал замечательного режиссера и видел его фильмы.

Редакция газеты “Культура”

Куштыра. - 1996. - Юлиус, - с. 2.