

● *Стоп-кадр*

# "В МУКАХ, КРОВИ И МАТЕ"



Цыганка на вокзале предсказала писателю последний день жизни. Правда, заодно - неожиданную встречу и чудесную любовь. Не исключая, что предсказание может оказаться правдой, он решает успеть сделать важнейшие дела жизни: отомстить за отца, объясниться с симпатичной кассиршей, которая давно ему нравилась...

Так начинается фильм "Предсказание", поставленный Эльдаром Рязановым по его же повести. Роль писателя сыграл Олег Басилашвили, а в главной женской роли снялась французская звезда Ирэн Жакоб, незадолго до того получившая приз на МКФ в Венеции. Она случайно увидела в Париже "Небеса обетованные", пришла в восторг и сразу после просмотра подошла к Рязанову со словами: "Хотела бы у вас сняться". Так она оказа-

лась в "Предсказании".

Съемки начались в Москве осенью 1992 г. и проходили, как выразился режиссер, "в муках, крови и мате". Потому что технический персонал, получавший гроши, мог себе позволить постоянно опаздывать, а то и вовсе не выходить на работу. В таких непростых условиях французская звезда поражала всех своей приветливостью и самоотверженностью. Особых условий ей никто не создавал. Жила в скромной гостинице Министерства культуры, где и поест-то было негде. Кто-то из съемочной группы принес актрисе из дома электрическую плитку, кастрюли - Ирэн сама себе готовила, если поздно возвращалась. Отказалась от предложенной машины: сказала, что привыкла к городскому транспорту.

**ОРТ - четверг, 6 июня, 22.00.**

*Мир новостей - 1996 - 27 мая - с.9.*