

23 ЯНВ 1972
от

г. Харьков

Газета №

Поет Борис Жайворонок

Он побывал уже во многих странах мира. Пел на острове Цейлон и в Японии, в городах Франции и Финляндии, в Чехословакии, Австрии... Ему тридцать три года, и он ведущий солист Харьковского академического театра оперы и балета имени Н. Лысенко

На днях Борису Жайворонку присвоено звание заслуженного артиста УССР.

Он родился на Полтавщине в семье офицера. В доме любили песни. У матери был сильный, высокий голос и большая мечта — петь на сцене. Но не пришлось. Отец погиб в войну. Они переехали в Харьков.

Борис рано стал помогать семье. Он работал слесарем-сборщиком на заводе имени Малышева. Пел в концертах художественной самодеятельности. Выступал с народной хоровой капеллой.

Как-то с приятелем зашел в консерваторию. Его прослушали и приняли на подготовительный курс.

В 1964 году в партии Онегина он выступил на сцене оперной студии. Это



была защита его диплома. Жайворонка пригласили в театр имени Н. Лысенко. Мягкий, красивый баритон, хорошая внешность, всепоглощающая любовь к своей профессии уже в первые месяцы работы в театре способствовали успеху молодого солиста.

Он поет партии Онегина, Фигаро, Валентина («Фигаро»), Жермона («Травиата»), Роберта («Иоланта»), Белькора («Любовный напиток»), лейтенанта Шмидта, Сильвио («Паяцы»).

Очень часто выступает Борис Жайворонков в концертах. В его репертуаре песни Билаша, Островского, Бабаджаняна, Фельдмана. Он охотно поет для рабочих своего родного завода имени Малышева, поет в цехах станкостроительного, «Серпа и молота».

Иногда выступает с самодельными коллективами. с «Харьковчанкой», например, или вокальным ансамблем революционной песни серпомолотцев.

За семь лет работы в Харьковском академическом театре оперы и балета имени Н. Лысенко Борис Жайворонков стал популярным певцом. Его знают и любят многочисленные почитатели оперного искусства. И сегодня они с радостью поздравляют его с почетным званием.

Н. СЕМЕНОВА.

На снимке: Б. Жайворонков в партии Роберта.