

Виктория — победительница среди дирижеров и гитаристов

А все дело-то в том, что ни один из двадцати российских участников даже не прошел в финал. Третью премию получил китаец Линь Тао, вторую — Чанг Юн-Сунг из Южной Кореи, а первую — 25-летняя киевлянка Виктория Жадько.

К сожалению, не довелось услышать Викторию на конкурсе, но спустя несколько дней после его окончания я присутствовал на ее концерте в Малом зале Петербургской филармонии. Правда, на сей раз она выступала в ином качестве: солирующей гитаристки. Да-да, я не оговорился. Виктория Жадько, прежде чем занялась дирижированием, окончила Киевскую консерваторию по классу гитары. Интервью «Вечернему клубу» Виктория дала прямо в антракте.

— Когда вы почувствовали себя дирижером?

— Очень давно. Я даже не могу точно сказать, потому что это произошло не как какое-то внезапное озарение, но постепенно.

— И вас не останавливало, что дирижирование всегда считалось не женской профессией?

— Так оно и есть. Я вообще всю жизнь занимаюсь не женской работой. Гитара, кстати, тоже совсем не женское дело...

— Вы и дальше думаете совмещать эти две профессии?

— Знаете, гитара ведь долгое время была для меня основной профессией, а дирижирование — хобби. Но теперь благодаря конкурсу у меня как у дирижера появи-



лись какие-то перспективы, я что-то доказала окружающим и, может быть, в первую очередь себе.

— Когда вы ехали на конкурс имени Прокофьева, надеялись на победу?

— Честно говоря, я об этом не думала. Ехала для того же, для чего ездила и на гитарные конкурсы и фестивали: пообщаться с людьми, у кого-то чему-то научиться... Было интересно посмотреть на других участников из разных стран, сравнить дирижерские школы. Ну и, конечно, я не могла отказать себе в удовольствии лишний раз побывать в Петербурге, походить по этим улицам, просто послушать оркестр филармонии, а уж тем более если представлялся такой фантастический шанс — самой им подирижировать...

— Видимо, теперь в качестве лауреата вы будете иметь возможность постоян-

но выступать с этим оркестром?

— Да, Юрий Хатуевич Темирканов пообещал, что у меня будет годичная стажировка и какие-то концертные программы.

— Вас рекомендовали на конкурс имени Артуро Toscanini. Поедете?

— Не знаю, как получится. Хотелось бы, конечно, поехать в Италию. Но там возникли серьезные финансовые трудности у оргкомитета. Прислали даже предупредительное письмо, что конкурс может быть отменен. Молю Бога, чтобы этого не произошло.

— Будем надеяться, и новых вам успехов.

**Беседовал
Дмитрий МОРОЗОВ.**

На снимке: Виктория Жадько за дирижерским пультом.

**Фото
Александра КРУПНОВА.**