

# ТАЛАНТ БОЛЬШОГО ДИАПАЗОНА

Есть в Одессе театральное художественно - техническое училище. Здесь учатся будущие гримеры, костюмеры, буффало, осветители, механики сцены... А несколько лет назад в училище было и актерское отделение, готовящее артистов театра музыкальной комедии. Сотни заявлений поступили на имя директора училища, когда был объявлен прием на это отделение. Подала заявление и Галя Жадушкина — ученица восьмого класса одной из одесских школ.

...Перед приемной комиссией появилась веселая и озорная девчонка. К удивлению экзаменаторов она запела низким голосом старинный романс «Вот мчится тройка...», подражая мужчине. Но Галя приняла в училище. Опытные мастера сцены и педагоги заметили у нее незаурядный актерский талант и дали ей путевку в театральную жизнь.

С Галей работал известный мастер музыкального театра, народный артист УССР Матвей Ошеровский. Он не только руководил курсом, но и был для своих воспитанников наставником, другом, старшим товарищем.

В 1968 г. Жадушкину пригласили в Одесский театр музыкальной комедии. Здесь она дебютировала в характерной острокомедийной роли Оли (девушки из далекого северного рыбацкого поселка) в оперетте «Верка... надежда, любовь...» Г. Портнова. Затем была сыграна Муська в музыкальной комедии «Белая ночь» Т. Хренникова. Удалась ей и лирическая роль Ани в оперетте «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого. А за исполнение роли Леночки в другом произведении В. Соловьева-Седого («У родного причала») Галина Жадушкина была премирована Министерством культуры УССР и республиканским комитетом профсоюза работников культуры. Лучшими работами молодой актрисы по праву можно считать роли Анжелики в «Черном драконе» Д. Модуньо и Альдонсы (Дульциней) в мюзикле «Человек из Ламанчи» М. Ли.

— Галина Жадушкина недавно начала свой творческий путь в театре. Но уже сегодня можно отметить значительные успехи артистки, — говорит

главный режиссер Одесского театра музыкальной комедии, народный артист УССР М. Ошеровский. — Ей одинаково хорошо удаются лирические, трагедийные, каскадные и остродраматические роли. Галина — воспитанница нашего театра. На одесской сцене она сыграла немало ролей. А недавно Жадушкина приняла эстафету от народной артистки Украины Людмилы Сатосовой, которая в течение двенадцати лет была исполнительницей роли Элизы Дулитл в оперетте «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу. Теперь Элизу играет Галя. Разувив эту роль под руководством Л. Сатосовой, молодая артистка смогла внести в ее трактовку много своего, подчеркнув человеческое достоинство, свободолюбие и самостоятельность героини.

Получив путевку в музыкальную жизнь, воспитанница одесского театра продолжает занятия в Консерватории имени А. В. Неждановой. Она студентка третьего курса вокального факультета.

И. ИЛЮШИН.

ОДЕССА.