

ЗНАЙТЕ ПОД ПУНЖИМ
г. ОДЕССА

СТАТЬ МАСТЕРОМ

Несколько лет назад наша газета рассказывала о том, как народная артистка УССР Людмила Сатосова вводила в спектакль молодую актрису, отдавая ей одну из своих любимых ролей. Эту актрису зовут Галина Жадушкина, и сегодня ее имя хорошо известно любителям музыкальной комедии не только в нашей области, но и во многих городах страны. Галина Жадушкина — одна из ведущих актрис театра музыкальной комедии, по праву сегодня делящая все успехи, да и неудачи коллектива с его самыми прославленными мастерами. За годы работы на сцене актрисы уже десятки разнообразных ролей и в классическом, и в современном репертуаре. Были среди

них в высшей степени примечательные, были и — если можно так сказать о театре — будничные роли.

Но даже в неудачах Галина Жадушкина умеет сохранять особенности своего незаурядного дарования и, конечно, умеет быть блистательной в успехе. Она владеет редким даром естественности, органичности в самых неожиданных обстоятельствах, в самых причудливых извивах комедийных сюжетов, она умеет доказывать, а не только показывать характеры своих героинь, владеет нелегким искусством простоты и неизменным внутренним достоинством.

Галину Жадушкину знают не только любители музыкальной комедии. Она выступает как

оперная певица, как драматическая актриса как героиня телезкрана и как неприменимый участник веселых актерских «капустников».

В глазах зрителей Галина Жадушкина уже не первый год — молодая актриса. Молодость, азарт, заразительное веселье ее героинь и не позволяют воспринимать ее иначе. И это великолепно, когда приходит мастерство, а юность не уходит.

В канун 8-го Марта театр показал зрителям премьеру спектакля «Тогда в Севилье». И здесь в главной роли — Галина Жадушкина, одна из прекрасных актрис музыкальной комедии, исполненная обаяния, озорства и нежности.

Ю. МИХАЙЛИК.

Фото М. Рыбака.

