

Сцене отданы годы

По сей день Александрас Жадейкис помнит: ему, ученику второго класса, довелось исполнить роль чертенка в постановке с очень уж недетским названием: «Первый самогонщик». Сколько радости и волнений было! Ну, а тяга к сцене, к ее таинственному величию с тех детских дней укоренилась. Ни одна постановка драматического кружка гимназии не проходила без этого «артиста», любящего литературу. Кое-когда Александрас приходил на помощь ученикам младших классов, которые что-нибудь ставили. Здесь он уже исполнял обязанности «режиссера».

Шли годы. Судьба свела А. Жадейкиса с энтузиазмом сценического искусства Б. Лукбшюсом (ныне заслуженный артист Литовской ССР, директор и режиссер Вильнюсского театра кукол), который в Каунасе организовал любительскую драматическую студию. Здесь Александрас проходит хорошую школу, которая приносит юноше большую пользу: раскрывает перед ним секреты сценического искусства, подго-

тавливает к трудной работе актера. Учитель обращает внимание на то, что его воспитанник обладает режиссерскими способностями.

— Я очень благодарен, — вспоминает А. Жадейкис, — и таким своим учителям, как заслуженные артисты республики Р. Юкнявичюс и К. Юршис. Работа с ними на сцене на протяжении нескольких лет была моей «консерваторией», хорошей, содержательной, всесторонней.

Уже семнадцать лет А. Жадейкис известен клайпедскому зрителю, который не раз радовался его творческим удачам. Все-таки около 80 ролей, абсолютное большинство из которых сыграно на сцене нашего театра, говорят сами за себя. Кроме того, он осуществил постановку 23 произведений. Интересно, что А. Жадейкис больше внимание уделяет детям. Юные зрители по несколько раз приходили на такие спектакли, как «Хижина дяди Тома», «Стракалюкас и Макалюкас», «Двенадцать братьев-воронов».

— И сейчас я осуществляю постановку для детей, — говорит наш собеседник. — Скоро мы покажем «Красную Шапочку». Знаете, я хочу, чтобы наша смена с детства полюбила это искусство, понимала его, постоянно обогащала свой внутренний мир.

На глазах А. Жадейкиса родилась и кинематография нашей республики. С большим успехом на экранах демонстрировался один из первых литовских кинофильмов «Над Неманом рассвет». В нем мы видели нескольких клайпедских актеров, в том числе и Александраса. Потом он с успехом участвовал и в фильме о революционных боях «Игнатас вернулся домой».

Тесные связи объединяют актера с энтузиазмами самодеятельности. По случаю присвоения почетного звания Заслуженного артиста Литовской ССР, а также с пятидесятилетием своего шефа-консультанта, задушевного друга поздравляют учителя Саугайской восьмилетней школы, Шилуте, Прекуле, Вейвирженай, Клайпеды, которым он помог поставить не один спектакль. Но больше всех, конечно, радуется коллектив Тельшайского народного театра, над которым постоянно шефствует А. Жадейкис. А в прошлом году за постановку под его руководством спектакля «Пятрас Курмялис» театру было присвоено имя Жемайте, а режиссер был награжден Почетной грамотой Министерства культуры Литовской ССР. Этот театр особенно близок Александрасу: здесь он работал сразу после войны и оставил в нем частицу своей души.

Поступают поздравительные телеграммы. Отвсюду. А вот и из Вильнюса, от актрисы Лилии и студентки Дали. Дочери радуются и гордятся отцом, работа которого получила такую высокую оценку. А. Жадейкис говорит:

— Это большой аванс, который надо будет оправдать. Что ж, постараемся, будем работать вместе с товарищами. А зритель станет нашим судьей.

И. ГАРАДАУСКАС.