

в истории спорта! Вот прославленный олимпиец Брумел, его возвращение в спорт после травмы, когда, кажется, не оставалось на это никакой надежды. Разве это не урок мужества для каждого?!

Мне этот его прыжок особенно дорог. В 18 лет, когда жизнь, казалось, состоит из одних побед и праздников, меня внезапно свалила болезнь. Ее последствием был паралич руки и ноги. В такой ситуации о танце, казалось бы, нельзя и мечтать — научиться бы ходить с палочкой. Но я не поддался несчастью, доводил себя тренировками до изнеможения и добился своего — вернулся в балет. И не только вернулся. Снова стал солистом Латвийского академического театра оперы и балета. И танцевал 23 года. Потом создал ансамбль «Дайле», в котором еду на Олимпиаду.

Вовсе не хочу как-то выделить свою судьбу. Многие мои коллеги могут вспомнить нечто подобное. Нет, наша профессия действительно сродни спорту. И наоборот. Как-то знаменитый хоккеист Балдерис после решающей шайбы от счастья сделал такое па, что любой солист балета ему позавидовал бы.

Люблю спорт еще и за то, что он сближает людей. Это

Улдис ЖАГАТА,

народный артист
Латвийской ССР,
художественный руководитель
ансамбля танца «Дайле»

ЖИЗНЬ

В ДВИЖЕНИИ

КОГДА я в детстве бегал на коньках, то и не знал, что занимаюсь спортом. Просто бегал, и довольно быстро. На велосипеде тоже быстро гонял. Я ведь сельский, у нас на хуторах велосипед — средство передвижения. Позднее даже в соревнованиях велосипедных участвовал. Правда, не в олимпийских, а в районных. А вот мой коллега Марис Лиена достиг большего, был рекордсменом республики по плаванию. Утешаюсь тем, что моя дочка — тоже рекордсмен республики. И тоже по плаванию...

Балет требует крепких, тренированных мышц. Репетируем в ансамбле по 5 часов ежедневно. Пять часов непрерывного движения. Не случайно, когда наши артисты сдавали нормы ГТО, большинство из них шутя, играючи получили золотые значки.

Спорт, как и искусство, учит мужеству, оптимизму, умению постоянно побеждать себя, свою хворь и немощь. Он требует ежедневного строительства своего тела. Да, да, тело можно и нужно выстраивать, стремясь к идеалу. А сколько героических страниц

как бы пароль общения, дружбы, взаимопонимания. Бываешь, например, за границей на гастролях, обязательно спросят: это у вас там есть Таль, Балдерис? Конечно, у нас!

Самое памятное спортивное событие? Об одном я уже рассказал. Это когда Брумел впервые после операции прыгнул и планка не шелохнулась.

До сих пор помню, хотя почти 30 лет прошло, выступление наших боксеров в Бухаресте на IV Всемирном фестивале молодежи и студентов. За границей, вдали от дома, вообще острее воспринимаешь выступления наших спортсменов. Особенно мне запомнился бой Владимира Енгибаряна, будущего олимпийского чемпиона. В жизни он скромный, очень спокойный человек. И вдруг на ринге — одержимость, молниеносность!

Я жду от Олимпийских игр не просто рекордных секунд, метров и килограммов. Жду красоты. Когда бежит первоклассный спринтер, он не бежит — летит по воздуху. Уверен, на Олимпиаде будет много красоты, истинного искусства. Это, пожалуй, мой главный олимпийский прогноз.

Литм. газетам 1980, 16 июля