

Его судьба — моя судьба

Харьков — город заводов, город вузов и город театров. Как много счастливых дорог открыто здесь! Счастливо начался и творческий путь Александра Ермакова в Харьковском театре юного зрителя.

Пришел он сюда три года назад юношей, окончившим Горьковское театральное училище, проработавшим сезон в Горьковском театре комедии, отслужившим в рядах Советской Армии.

Здесь были его корни. Здесь, в Харькове, он учился, играл на сцене школьного театра. Ребята инсценировали знаменитую песню «Шел отряд по берегу, шел издалека». Командиром идущего в бессмертие полка и был пятиклассник Саща Ермаков, одетый в буденовку и военную шинель, подогнанную по росту.

Во Дворце пионеров, в драматическом кружке, продолжалось приобретение первых профессиональных навыков, укреплялась любовь к театру и вера в свое призвание.

Николай Островский — любимый писатель Александра Ермакова, а Павел Корчагин — любимый герой. Он думал о нем всегда, когда судьба сталкивала его с ролью сверстника. А у него были такие роли — и старшина Васильев в «Бранденбургских воротах» М. Светлова, и чекист Сеня в спектакле «Именем революции» М. Шатрова, сыгранный на сцене Харьковского тюза.



Так случилось, что неподалеку от Театра юного зрителя жил человек, имя которого — Петр Николаевич Новиков — стало широко известно в стране. Это ему, другу Петру, адресовал свои письма писатель-коммунист Николай Островский. В одном из них, от 20 мая 1930 года, есть такие стро-

ки: «Я органически злобно ненавижу людей, которые под беспощадными ударами жизни начинают выть и кидаться в истерику по углам. То, что я сейчас прикован к постели, не значит, что я больной человек, это неверно, это чушь. Я совершенно здоровый парень». Из этих писем и сложилась пьеса «Письма к другу» А. Лиханова и И. Шура. Участником спектакля стал П. Н. Новиков — его голос, рассказывающий о Николае Островском, органически включается в сценическое действие. Он говорит об Островском живом и горячем, не сломленном болезнью, о комсомольце железной энергии, воли и оптимизма.

Таким и стремится показать Николая Островского исполнитель главной роли Александр Ермаков.

Не только внешнее сходство с Николаем Островским определило выбор актера на эту роль, а и горячий, живой темперамент, та пламенность, с которой решает свою сценическую задачу молодой исполнитель. Его влюбленная вера в создаваемый характер завоевала ему успех у харьковчан.

Д. ПОПОВА.