

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от
2 ИЮЛ 1957

Москва

Газета №

5 ПРИЗВАНИЕ АБДУЛЛЫ ЕРИМБЕТОВА

Мальчику едва исполнилось пять лет, а рисовал он уже так, что ему могли позавидовать даже взрослые.

Потом случилось несчастье — умер отец, а за ним и мать. Абдулла осиротел. Но мальчик не остался беспризорным: он нашел приют в Кунградском детском доме.

Страсть к рисованию не проходила с годами. Вместе с ней у Абдуллы Еримбетова росла любовь к театральному искусству. Он занимался в драматическом кружке, играл в спектаклях, поставленных кружком художественной самодеятельности детского дома.

Закончив среднюю школу в Кун-

граде, Абдулла едет учиться в Ташкент. Но ему не повезло: в художественном училище в тот год не было приема. А Еримбетов поступил на актерский факультет Театрального института. И здесь, в институте, по-прежнему не расставался с карандашом. Он начал рисовать акварелью, пробовал писать маслом.

Два года назад Абдулла Еримбетов окончил институт и возвратился в родную Кара-Калпакию. Сейчас ему двадцать четыре года, он — актер Республиканского музыкально-драматического театра имени К. С. Станиславского. Во время де-

кады каракалпакского искусства и литературы, проходившей зимой этого года в Ташкенте, была открыта выставка произведений художников Кара-Калпакии. Среди них ташкентцы увидели интересные работы Абдуллы Еримбетова.

— Откровенно говоря, — признается Абдулла Еримбетов, — моя мечта — стать художником-профессионалом. Теперь в институте, который я окончил, открыт художественный факультет. Я твердо решил учиться живописи.

М. ЮНУСОВ.

НУКУС.