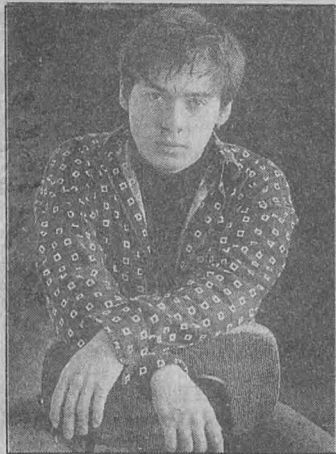


«Король ночного двора»



Почти во всех конкурсах, в которых участвовал Сергей Еремин, ему доставался приз зрительских симпатий. Может, потому, что до профессионального уровня «королей» поп-гармонии он еще не дотягивает - по молодости, а за душу его песни берут уже сейчас.

Философия устало-мудрого нового поколения концептуально отразилась в его альбоме: вся жизнь - это игра. Альбом Сергея Еремина так и называется «Игра до утра». В нем нет отборного лицедейства, но есть условность существования в этом мире. Про-

сто каждый играет роль.

- А какую роль играешь на сцене ты?

- Это не игра. Это скорее поиск в рамках soul, а стилисты и имидж-мейкеры пытаются скорректировать мой образ.

- Это ловушка.

- Для тех, кто не знает, куда идти, а я считаю, что важен не имидж, не костюм, а та энергетика, которая идет к зрителю.

«Школа жизни» Сергея - студия при Гнесинке, вокал под патронажем заслуженного артиста России Владислава Коннова.

Тексты, музыка, аранжировка альбома «Игра до утра» принадлежат перу друга и единомышленника Сергея - Артура А'Кима, до этого работавшего в стиле инструментальной new age и симфонической музыки в компьютерной обработке.

Есть независимое мнение, что молодой профессиональный союз действительно перспективен. Конечно, если только Сергей не выполнит своего обещания «песни петь под гитару одной» королеве ночного двора, у которой каждый вечер новый король.

ЛЕНА ШТУЧКИНА.