

Вел. Москва, -1996. - 13 янв. - с. 5.

Сергей Еремин играет до утра

считают, что любовь — только игра.

Песни альбома разные по настроению, но в каждой живут звуки и ритмы ночного города с его романтикой и обостренной чувственностью. Автор музыки и стихов Артур А. Ким создал интересный музыкальный мир, в котором живет герой песен — молодой человек, ищущий себя и любовь. Сергей Еремин вдохнул в этот мир свои эмоции и голос. За его плечами студия Гнесинского училища по классу эстрадного вокала у В. Коннова. Сергею одинаково хорошо удались танцевальные композиции («Танцующий город») и ставшая уже шлягером «Королева ночного двора» и лирические песни («Улетай-уплывай», «На самом деле»).

Студия «Союз» сделала подарок всем любителям хорошей, проникновенной музыки и выпустила альбом «Игра до утра». А Сергей тем временем уже начал работу над новыми песнями.

Дебют Сергея Еремина состоялся в прошлом году, в телешоу «50 x 50» с песней композитора Артура А. Кима «Королева ночного двора». Публика заметила перспективного и тонко чувствующего стиль исполнителя. На волне первого успеха — победе в конкурсе «Ночное randevu» на радио «Возрождение» и выступлениях на престижных концертных площадках Москвы — Сергей и Артур решили продолжить сотрудничество и записать полноценный альбом. Меньше чем за год были записаны десять песен, которые и составили альбом «Игра до утра». Это название символично, поскольку то ли в шутку, то ли всерьез, авторы

Константин СЕРГЕЕВ