

Союзкиноформации № 14
1988

ЕРЕМЕНКО Николай Николаевич (старший). Народный артист Белорусской ССР. Родился в 1923 году. До войны окончил ремесленное училище, работал токарем на заводе. В 1941 году окончил курсы младших лейтенантов, в составе одиннадцатого кавалерийского корпуса отправился на фронт. Прошел окружение, плен. Пять раз совершал побег, трижды немцы оглашали перед строем приказ о том, что «пойман и расстрелян»... День Победы Николай Еременко встретил в рядах Советской Армии. После демобилизации обосновался на Витебщине в Бешенковичах, руководил художественной самодеятельностью. В 1948 году окончил драматическую студию при Белорусском государственном драматическом театре имени Якуба Коласа. С 1956 года — актер Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы. В кино начал сниматься в 1960 году, сыграв эпизодическую роль следователя Радевича в ленте «Вперед — крутой поворот». Затем последовали фильмы: 1960 — «Первые испытания» (Тодорик), 1962 — «Люди и звери» (Павлов), 1964 — «Москва — Генуя» (Русанов), 1965 — «Дни летные» (командир полка), «Музыканты одного полка» (Макеев), «Погоня» (Анатолий Иванович), 1967 — «Запомним этот день» (Ясень), 1968 — «Десятая доля пути» (Бухтеев), короткометражный фильм «Желаю удачи!» (капитан), «Иван Макарович» (отец), 1969—1970 — «Освобождение» (Иосип Броз Тито), 1970 — «Крушение империи» (Ваулин), «Счастливый человек» (эпизод), 1971 — «Мировой парень» (Калинкович), «Море в огне» (Жидилов), 1972 — «Карпухин» (Николай), 1974 — «Соколово», СССР — ЧССР (Загоскин), 1975—1982 — многосерийный телефильм «Вечный зов» (Субботин), 1977 — «Солдаты свободы», СССР — ПНР — ЧССР — ВНР — ГДР — НРБ — СРР (Иосип Броз Тито), «Молодость с нами» (Колосов), 1979 — «Вкус хлеба» (Веденин), «Старые долги» (Любецкий), 1980 — «Петровка, 38» (генерал), 1987 — «Отступник» (Дорон).