



У в р е м е н и в д о л г у

Почти пятьдесят ролей сыграл в кино народный артист Белорусской ССР Николай Еременко. Запомнились созданные им образы в фильмах «Люди и звери», «Москва — Генуя», «Крушение империи», «Освобождение», «Вкус хлеба»; «Петровка, 38». А зрителям Белоруссии он известен и как один из ведущих актеров Театра им. Янки Купалы.

— К ТОРЖЕСТВЕННО отмеченный советским народом date — 60-летию образования СССР — наш театр подготовил спектакль «Каменный властелин» Леси Украинки. Постановку этого спектакля осуществила творческая бригада наших друзей из Киева, возглавил которую главный режиссер Театра им. Ивана Франко С. Данченко. Я играю роль Командора.

Незадолго до этого киевляне познакомились с пьесой белорусского классика Янки Купалы «Павлинка», которую поставил на сцене Театра им. Ивана Франко главный режиссер нашего театра В. Раевский. Думаю, что такой обмен постановочными бригадами, включающими и художников, и композиторов, очень полезен для театров. Происходит взаимообогащение творческими приемами, стиливыми красками.

Недавно завершились съемки последних семи серий телевизионного художественного фильма «Вечный зов» по второй книге романа Анатолия Иванова. Скоро зрители снова встретятся со знакомыми им героями, правда, несколько уже поставившими как на экране, так и в жизни... Ведь с момента начала работы над этим фильмом прошло десять лет! Мой герой, секретарь крайкома Субботин, — добрый человек, наделенный огромной душевной щедростью, чутким отношением к людям, но в интересах дела может проявить в достаточной мере и жесткость, и требовательность, то есть он сконцентрировал в себе качества, необходимые партийному руководителю.

В театре предполагается работа над пьесой молодого драматурга Е. Ростикова «Госпиталь». Очень ин-

тересен ее сюжет. Действие происходит в госпитале для инвалидов войны, где еще и в наши дни умирают от ран солдаты далекого 1945 года. У них разные судьбы, и неожиданно возникший конфликт заставляет героев пьесы задуматься, все ли в их жизни было по правде, по совести.

Буду играть в этом спектакле роль Воронова, солдата, на долю которого в полной мере выпали все испытания войны. Мне как участнику минувшей войны эта тема особенно близка. Поэтому мечтаю параллельно нашему спектаклю сделать телевизионный вариант этой пьесы. Идет время, но не стираются в памяти лица тех, кто не вернулся с полей сражений, и мы в вечном долгу перед ними.

Беседу вела
Т. КОНСТАНТИНОВА.

ПРАВДА

17 ЯНВ 1983

МОСКВА