

Соб. кинематограф, 1980, 25 июля.

## И ГРЯНУЛ БОЙ

Бой грянул! На четырех олимпийских стадионах страны мастера кожаного мяча вступили в борьбу за обладание почетным титулом. И мы, болельщики, с замиранием сердца следим за ходом событий. В антрактах спектаклей, в грим-уборной, в артистическом фойе сегодня главная тема обсуждения — Олимпиада. Говорят горячо, темпераментно, как и присуще актерам. Для нас святая святых спектакль. Нет большего огорчения для актера, если вечером ему не надо идти в театр, в грим-уборную, с всегдашним волнением в преддверии спектакля (пусть с того, пятисотого) прислушиваться к шумку напол-

няющегося зала, но в эти дни, чего греха таить, свободные от спектакля вызывают острую зависть: они бегут на стадион, всеми правдами и неправдами раздобыв заветный билетик. Футбол в нашем купаловском театре любят искренне, само-забвенно. У нас долго существовала, как и в других театрах города, своя футбольная команда, и мы порой одерживали внушительные победы над своими коллегами. Думаю, что эта традиция после Олимпиады возродится. Что же касается меня, то я заядлый болельщик. Дружу с многими футболистами из нашей команды «Динамо». Конечно, все мы горды тем, что лучший бом-

бардир белорусской команды Саша Прокопенко на Олимпиаде играет в сборной Советского Союза. 40 представителей белорусского спорта на XXII Олимпийских играх защищают честь нашей страны. В числе первых чемпионов имя велогонщика, воспитанника белорусского общества «Трудовые резервы» Олега Логвина.

Верю, Олимпийские игры принесут нам много радости. Ведь недаром сложилась проверенная временем формула «Спорт — посол мира». И этого у честного спорта никогда не отнять, несмотря на все пошлости недоброжелателей.

**Николай ЕРЕМЕНКО,**  
народный артист БССР,  
председатель Клуба любителей футбола Белоруссии.  
МИНСК.