

ЕСЛИ выделять в таланте Николая Еременко — основные свойства актерской натуры, то я отметила бы увлеченность и смелость.

Оба эти достоинства сопутствовали ему в годы учения во Всесоюзном государственном институте кинематографии, и нам, педагогам, всегда было интересно с ним работать. Состав мастерской С. А. Герасимова, пятой по счету, был на редкость удачным. Творческое соревнование одаренных студентов обнаруживало не только преданность избранной профессии, но и удивительные результаты ее постижения.

Над многими элементами образного мышления работа в нашей мастерской ведется с первого семестра. Тогда же начинается овладение искусством понимания образа. И Коля Еременко всегда удивлял нас, берясь за воплощение са-

Тамара МАКАРОВА.

народная артистка СССР,
профессор ВГИКа

УВЛЕЧЕННОСТЬ И СМЕЛОСТЬ

мых разных образов. В студенческие годы он сыграл и Плюшкина, и Звездича, и Петра во «Власти тьмы», и Флоридора в оперетте «Мадемуазель Нитуш», и Жюльена Сореля в «Красном и черном».

Конечно, для актера убежденность в собственных силах — основа не только его работы, но всей жизни. Но одной этой убежденности тоже мало, если не представится возможность попасть в руки опытного мастера, если не будет достойного драматургического материала. Впрочем, и ссылок на объективные причины актеру явно недостаточно — дескать, и сце-

нарий плох, и режиссер слаб. Актер должен себя сформировать прежде всего как человек. Мы всегда говорим студентам — профессии вы можете научиться, актерами станете. А вот будете ли людьми — зависит уже только от вас.

В самом деле, если взглянуть на экранные образы последних лет и вспомнить актеров, их создававших, то в памяти остаются имена тех, кто представляет собою личность. Зрителю такой актер интересен прежде всего не только потому, как он действует, но и потому, как он мыслит.

Еще учась на втором курсе ВГИКа, Коля Еременко сыграл свою первую роль в кино. Это был фильм С. Герасимова «У озера», где по традиции мастерской снимались многие ее ученики. Сейчас он играет роль, любимую со студенческих лет: мы увидим его в образе Жюльена Сореля из «Красного и черного» Стендала в телевизионном фильме, который ставит Сергей Аполлинариевич Герасимов.