

**Они так и не успели пожениться.
С Люсей на «Кинотавре»
в 2000 году.**

стольких лет жизни вместе, но хотел быть понятым.

Люсю Николай Еременко называл женщиной своей мечты. Родившаяся в деревне, она была, по словам мамы Николая, «не испорчена цивилизацией». Когда Николай приехал в Минск, он ежедневно приходил с ней на обед к матери. Друзья Николая отзывались об его избраннице как об очень преданном человеке, готовом ради него на все. Сам Николай Еременко не афишировал эти отношения, но не потому, что стеснялся, а просто не хотел пускать чужих в свою личную жизнь. Его друзья вспоминали, что, когда случался какой-нибудь банкет, они никогда не приходили вместе: сначала входил Николай, а уже затем, спустя минут 10, в дверях появлялась Люся. Но уходили они обязательно вместе.

Рассказывают, что Николай часто увлекался, но при этом искренне относился к своим порывам, и это не было погоней за примитивным сексом. При этом он очень сильно страдал от того, что не мог найти ту, которую бы полюбил. Ему были необходимы домашний уют и нормальная человеческая жизнь, которую ему обещал союз с Люсей. Мама Николая рассказывала корреспонденту «МК-Бульвара», что ее сын планировал завести ребенка — он очень хотел

сына от Люси.

...Смерть оборвала все мечты и планы. Сегодня Люся живет с Галиной Александровной. По вечерам они зажигают свечку возле портрета Коли и подолгу молча сидят. Когда по телевизору крутили «Пиратов XX века», Люся смотреть не смогла. Расплакалась. Так и не побыв законной женой Еременко, она стала вдовой...

ТАНЯ

Есть тайны, которые становятся достоянием общества только после смерти героя. Была такая история и в жизни Николая. Его смерть познакомила... бабушку с внучкой.

Мать Николая Еременко на похоронах впервые увидела собственную внучку Таню, которой уже 11 лет. С ее мамой, тоже Татьяной, Николай познакомился на съемках картины «В поисках капитана Гранта». Их роман длился какое-то время, потом закончился, однако Николай никогда не забывал о своей дочке и помогал им всем, чем мог. Чтобы не расстраивать родителей, особенно отца, который был очень правильным и принципиальным человеком, Николай Еременко скрывал, насколько далеко зашли его отношения с этой женщиной.

Теперь его смерть расставила все по своим местам. Правда, с внучкой довелось познакомиться только матери Николая — отец умер, так и не узнав всей правды...

Екатерина ВИАН,
Минск

Было бы странно, если бы у такого мужчины, как Николай Еременко, не оказалось запутанной личной жизни. Мало того что природа щедро наградила его внешними данными, так еще и родился он в День всех влюбленных — 14 февраля. Может быть, именно этот факт и обусловил всю его дальнейшую жизнь.

ЛЮСЯ

Во время панихиды в Минске бросались в глаза сидевшие у гроба пять онемевших женщин в черных платках, у которых уже не осталось слез. Его мама Галина Орлова, родня, бывшие жены... Но особенно выделялась молодая девушка, сидевшая все время рядом с Галиной Александровной. «Кто это?» — спрашивали друг друга пришедшие попрощаться с любимым актером Людя. «Наверное, его взрослая дочь...»

Ее зовут Люся, сейчас ей тридцать три. Николай не стеснялся рассказывать, что влюбился в нее с первого взгляда. Они познакомились на съемках фильма «Сын за отца» четыре года назад, где Люся работала помощником режиссера. А режиссером был сам Еременко. Буквально за несколько месяцев до смерти Николай в интервью одной минской газете признался, что влюбился и собирается жениться. Он рассказал журналисту, что уже оформил развод с первой женой, Верой, с которой прожил больше 25 лет. Он очень переживал это расставание после



На похоронах в Минске. Мама Еременко и его последняя любовь Люся.