



Мерк... (м.р.)
МК Бульвар — 22.07.01
С 16-18
16 июля - 22 июля 2001
198

Галина ОРЛОВА: «Сын занял мое место»

Екатерина ВИАН,
Минск.

Семью, в которой Николай вырос, среди минской интеллигенции называют идеальной. Отец, Николай Еременко-старший, провел четыре года в фашистских лагерях. Он был настоящим, глубоким и правильным человеком, таким же, как и его герои в кино, обреченные изменять жизнь к лучшему. К человеческим качествам добавились со временем и звания — народный артист СССР, лауреат Государственной премии, президент конфедерации творческих союзов Белоруссии. Мать — актриса национального театра Галина Александровна Орлова, народная артистка республики, женщина строгая, но справедливая. О них говорили как о людях очень гордых, которые никого не пускали в свой внутренний мир, семья для них была самым главным в жизни.

Минская квартира, в которой поселились Еременко, удивила корреспондента «МК-Бульвара» своей малогабаритностью и простотой — три комнаты в обычной девятиэтажке, никакой дорогой мебели, все вещи из прошлого. Разве что подаренный сыном огромный импортный телевизор как атрибут новой жизни.

Николаю Еременко-старшему было 74 года, когда он внезапно умер от инфаркта. Случилось это за год до смерти его сына. На последнем спектакле «Милый леже», в котором играли отец и мать Еременко, за три дня до смерти старшего было что-то необъяснимое: полный аншлаг, люди «висели» на люстрах, как будто пришли попрощаться с любимым актером. Потом все так и скажут: в этот день Николай прощался с Галиной Александровной и со зрителями.

— Вы знаете, а ведь мой муж незадолго до смерти получил премию имени вашего журналиста, Дмитрия Холодова, — «За мужество и профессионализм». Сейчас покажу...

С этими словами Галина Александровна Орлова вышла в другую комнату и вскоре принесла часы с портретом Димы Холодова.

— Теперь вот еще и любимые вещи сына буду хранить, например, этого хрустального ангела-хранителя, которого Коля из всех полученных призов любил больше всего. И он не уберег...

Коля тяжело пережила смерть отца, — продолжала Галина Александровна. — Он был очень заботливым сыном, у него было нежное отношение к

нам. Сейчас многие говорят, что, мол, его за собой позвал Ерема (так в семье звали Еременко-старшего — авт.). Я в это не верю: муж был добрым, и он бы не оставил меня совсем одну.

— Вы знаете ответ на вопрос, от чего умер ваш сын?

— Сказали, что от инсульта. Но чем больше я думаю, тем больше прихожу к мысли, что смерть эта какая-то неестественная, какая-то загадка в ней есть. Я поспешила обвинить его в пьянстве, была в шоковом состоянии, а вообще он же был совершенно здоровым человеком! Он, конечно, выпивал, но ведь все выпивают — такое время и такая эпоха. Да и от пьянки так резко не умирают. Что-то здесь не то. Я теперь жалею, что не было вскрытия, тогда была бы ясна картина. Мне не показали никаких документов о причине смерти, я его видела в морге, а потом уже на панихиде в Москве, так как его за свой счет хоронила Московская гильдия актеров, а потом белорусское правительство взяло на себя все расходы.

— Но вы разговаривали с врачами?

— Когда он находился в реанимации, оттуда выбежал доктор, и кто-то из нас спросил: «А как там Еременко, его только что привезли?» — «У Еременко

Эта фотография мамы Коле всегда очень нравилась, поэтому он ее и украл из семейного альбома. Только после его смерти Галина Александровна обнаружила в вещах сына пропавшую фотографию.



Как-то давным-давно, гуляя по набережной Одессы, молодой актер Николай Еременко неожиданно обратился к своему другу и партнеру по съемкам Владимиру Гостюхину:

— Все-таки какое идиотское название у гостиницы, в которой нас поселили, — «Юность»? Получается, что детский сад — это гостиница «Младенчество», а богадельня — отель «Старость»?

Обоих эти параллели развеяли. Но Николай вдруг грустно добавил: «А кладбище, получается, гостиница «Вечность»».

Для актера Еременко этой «гостиницей» стало минское кладбище. Он не был стариком, чтобы думать о смерти и заботиться о завещании. А потому, где ему лежать, решила за него мать Галина Орлова. Это она, когда спросили, где хоронить ее сына, ответила: «Конечно, рядом с отцом». После смерти мужа это место она приготовила для себя, но так вышло, что его занял сын. А за

вещания, в котором Николай якобы пожелал быть похороненным в Минске, на самом деле никакого не было.

Сегодня эта могила самая посещаемая на кладбище. В свое время сюда сочли своим долгом прийти даже два президента — во время визита в Минск Владимир Путин в сопровождении Александра Лукашенко посетил это место. После Путина остался венок с вплетенным российским флагом и огромный букет красных роз.

Обворожительный Жюльен Сорель и граф Орлов, современный романтик из «31 июня» и отважный старший механик, бросивший вызов пиратам XX века, — все они похоронены здесь. Только удивительная улыбка Еременко — улыбка настоящего мажора и в то же время вдумчивого человека — смотрит на нас из глубин воспоминаний. На этом месте память обрывается, как пленка в кино.