

Николай ЕРЕМЕНКО:

Народ у нас побит эстрадой

ОРТ показывает музыкальную сказку «31 июня»

Конт. правда. - 1999 - 5 окт. - с. 23

Леониду Квинихидзе на заре режиссерской карьеры прочили славу мастера серьезных сцен. Увы, сняв картину «Первый посетитель» про встречу русского крестьянина с Лениным, режиссер вдруг ударился в легкий жанр. «Соломенная шляпка», «Небесные ласточки», «31 июня» - это все его детища. Квинихидзе ругали, обвиняли в легкомысленности, а картину «31 июня» по мотивам повести Джона Бойнтона Пристли даже запретили показывать.

- Фильм пролежал на полке, кажется, лет семь, - вспоминает исполнитель роли Сэма Пенти Николай Еременко-мл. - Коллектив военачальников написал письмо, что, мол, фильм порнографический. В то время - а это были остатки советской власти - такие письма еще имели вес. И фильм запретили. Хотя уже потом всем стало понятно, что на самом деле это - легкая и изящная лента.

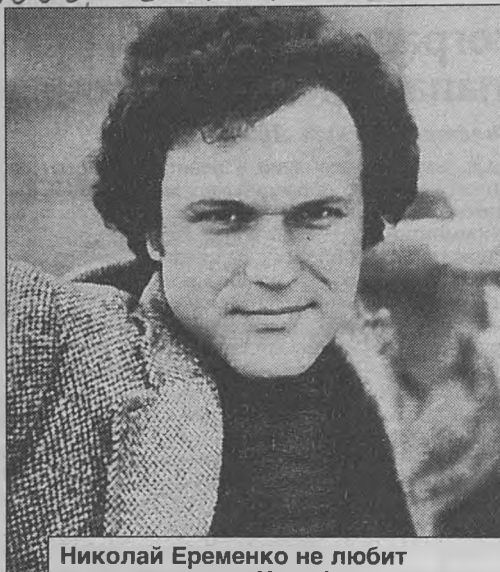
- Но совершенно не в вашем стиле, согласитесь.

- Вы знаете, раньше я очень иронично относился к этой роли. Считал и считаю, что такое кино - не по мне. Слишком слащавое, что ли. Но сейчас, спустя годы, понимаю, что картина очень качественная, профессионально сделанная, а Леонид Квинихидзе - действительно мастер своего дела. В фильме очень много музыки, там вроде и Алла пела.

- Сейчас где-нибудь снимаетесь?

- А как вы думаете?

- Бог знает. Сегодня актеры-профессионалы си-



Николай Еременко не любит слащавое кино. Но к фильму «31 июня» относится с большой симпатией.

дят без дела, а главные роли играют эстрадные исполнители...

- Да уж, народ у нас побит эстрадой. Но мне кажется, что как наши люди не забудут русские песни, так они не забудут и наш кинематограф. Ведь деятели кинематографа всегда были круче эстрады. Но мне не на что жаловаться: я снимаюсь, и очень активно. Сейчас у меня на выходе две картины. Одну снял Дмитрий Астрахан - «Подари мне лунный свет». На мой взгляд, стыдно не будет. Я играю главную роль, мою жену - Наташа Андрейченко. Вторая картина называется «Рыцарский роман» - красивая и очень зрелищная. Там и рыцарские турниры, и любовь, и интриги. По-моему, тоже получилось неплохо.

Ольга САПРЫКИНА.