

Николай ЕРЕМЕНКО:

# Это будет моя этапная работа

*Моск. ПРАВОДА. - 1999. - 30 МАРТА. - С 3*

Нашему корреспонденту удалось застать артиста Николая Еременко дома только потому, что он оказался болен гриппом и лежал с температурой. Николай Николаевич - один из любимейших зрителями актеров, много снимающийся и бесконечно занятый. Зрителей, конечно же, интересуется, в каких новых ролях можно будет увидеть его в ближайшем будущем. С этим вопросом мы обратились к актеру.

- Сейчас выйдут две картины, в которых я снимался, - рассказывает Николай Еременко. - Одна - снятая в объединении «Слово» на «Мосфильме» - называется «Тесты для настоящих мужчин». Вторая - лента Дмитрия Астрахана «Подари мне лунный свет». Там я сыграл главную роль.

- Чем интересны были вам эти две работы!

- Сложно говорить о кино, которого пока еще не видел. Потому что я не знаю, во что все, что задумывалось режиссерами и мною, в итоге выльется. Замысел - это одно, а его реализация - совсем другое.

В первом случае картина снималась по сценарию Валентина Черныха. Я с ним уже работал. Даже сам, как режиссер, снял по его сценарию фильм. Роль, которую я исполняю, - это попытка внутренне исследовать и показать любопытный тип человека. Мой герой - из тех людей, которые проводят непонятные окружающим эксперименты то на других, то на себе, при этом часто рискуя жизнью. Может получиться интересный персонаж.

В картине Дмитрия Астрахана я играю роль преуспевающей телезвезды. Но суть не в том, что это - телезвезда. А в том, что в судьбе героев наступает возрастной кризис. Семейный. Я

бы определил жанр картины как трагикомедию. Мою жену играет Наталья Андрейченко. Достаточно любопытный сценарий Олега Данилова. Мне кажется, я пытался играть так, как еще не играл. У двух красивых людей, которые вместе живут достаточно долго, любовь проходит через большое испытание. Вот, пожалуй, так. То, что происходит с героем, характерно в той или иной степени для всех мужчин моего возраста. Поэтому, если все получится как надо, это будет, видимо, моя этапная роль. Хотя лучше бы посмотреть картину, прежде чем такое утверждать.

- Когда состоится премьера!

- Ну вы сразу очень многого хотите! Дайте вначале доделать ее. У Дмитрия Астрахана ведь только что прошла премьера «Перекрестка». Астрахана убьют другие режиссеры, те, которые ничего не делают. От зависти. Я называю Астрахана «антиГерман».

- В каком смысле!

- В том смысле, что Герман снимает одну картину в семь лет, а этот режиссер снимает семь картин в один год.

- Удачи вам и здоровья, Николай Николаевич!

Беседовала с артистом  
Елена КУРБАНОВА.