



Николай ЕРЕМЕНКО: Я ДОМАШНИЙ Я ЧЕЛОВЕК

Звездный Плюс - 1997-31 янв. - с. 16.

«Красное и черное», «Пираты XX века», «Царская охота» - по этим и многим другим фильмам запомнился зрителям великолепный актер Николай Еременко. Минувший год подарил новую встречу. Встречу с Еременко-режиссером, чья лента «Сын за отца» завоевала главный приз на «Московской кинопремьере», специальный приз на «Кинотавре» и множество других кинорегиалий. Но разговор нашего корреспондента с Николаем Николаевичем Еременко начался с иного.

- Насколько я знаю, вы не раз снимались в так называемых эротических сценах...

- Да, снимался и не стыжусь этого. Более того, не вижу в этом ничего плохого. Но при одном условии - если это не самоцель. Если оправдано сценарием, развитием сюжета. А просто так... Скажем так, для привлечения зрительского интереса, повторяю, не приветствую. Между прочим, в моей картине «Сын за отца» поначалу, на пробах, мы сняли куда более откровенные сцены, но при монтаже... почти все вырезали. Почему? Потому что они показались мне именно в тот момент лишними, не «играющими» на образ.

- А что в вашей жизни сейчас еще, кроме поездок с картиной?

- Да, сейчас в творческом плане время для меня несколько странное - этакое безвременье, пауза. Предложений интересных актерских нет, с новым режиссерским запуском - тоже проблемы. Замыслы-то есть, на целых три картины, но степень их реализации, видимо, впрямую будет зависеть от количества денег, которые удастся раздобыть. И потом - ничего страшного, что наступила пауза. Артист только тогда может называть себя профессионалом, если умеет ждать.

- Как известно, все начинается с детства. Интересно, а каким был мальчик Коля Еременко?

- Детство мое было послевоенным. Жили в полуразрушенном доме и играли не с деревяшками, а с самым настоящим оружием. Помню, милиционеры не раз отбирали наши арсеналы, но это не мешало вновь их

пополнять. Рос я в Витебске - немало известных имен он, кстати, подарил. Марк Шагал, Марк Фрадкин, ну и... Николай Еременко. Видите, какая компания получается. Но кумиров в детстве, пожалуй, не было. Это уже потом, на стенке общежития ВГИКа я повесил портрет Жана-Поля Бельмондо...

- Он представлял для вас образ настоящего мужчины?

- И сейчас представляет! В его-то годы - и детей «рожает», и в спортзале - частый гость...

- А что вы вкладываете в понятие «настоящий мужчина»?

- Мне все-таки кажется, что настоящего мужчину должна определять женщина. Это и объективней, и лучше.

- Супермен и настоящий мужчина - одно и то же?

- Можно быть отнюдь не суперменом и при этом - настоящим мужчиной. Ум - вот что, по-моему, самое ценное.

- Ваш герой в фильме «Сын за отца» в первый же день знакомства с женщиной предлагает ей ... выйти за него замуж. Неужели такое бывает?!

- Бывает, в жизни еще не то случается. Вот меня порой так глубоко-мысленно спрашивают: за серьезные ли вы, Николай Николаевич, отношения между мужчиной и женщиной?

- Интересно, и что же вы отвечаете?

- Серьезные или нет - в зависимости от отношения к этой женщине. Трудно что-то советовать, особенно в личных отношениях. А мой герой - что ж, мужик основательный, серьез-

ный. Понравилась ему женщина - и все, баста! Зачем тянуть, можно и в загс пригласить.

- А часто вы бываете на родине?

- Во всяком случае стараюсь. К примеру, в этом году не поехал отдыхать ни в какие заморские страны, а к себе - в Белоруссию, на озеро Нарочь. И, признаюсь, это был замечательный отдых, пожалуй, лучший за многие годы. А сколько угрей поймал... Сказка...

- Знаю, у вас взрослая дочь?

- Годы-то идут. Оле 21 год, она пока студентка, заканчивает лингвистический университет имени Мориса Тореза. Ее избранник тоже студент, правда, по другому профилю, он компьютерщик-электронщик.

- Молодые живут с вами?

- Нет, без нас. Чему я несказанно рад. И они, думаю, тоже. Просто снимают квартиру.

- Вы сказали: дочь - специалист по языкам. А как же актерская династия?!

- Ну и что же тут такого? Она сама выбирала свой путь, мы ей не препятствовали. А что касается в при-

нципе моего отношения к актерским детям, то оно хорошее. И я отнюдь не считаю, что «природа на них отдыхает». Молодой Дворжецкий, Лазарев, Захаров, Леонов - согласитесь, великолепные актеры, ничуть не роняющие тень на свои замечательные прославленные фамилии. Дети артистов доказывают свою состоятельность, и совершенно природа на них не отдыхает...

- О дочери вы рассказали. А можно немного о жене?

- Сам по себе факт, что мы женаты уже 22 года, согласитесь, говорит сам за себя. Много ли вы примеров найдете подобных среди артистической богемы? То-то же. А так - ну что рассказывать? Обычная семья со своими радостями и проблемами.

- Скажите, а где предпочитает одеваться такой видный мужчина?

- Я не посетитель богатых салонов и магазинов. Не скажу, что очень привередлив в одежде. Но, конечно, есть все необходимое, чтобы выглядеть когда надо - официально, когда надо - банкетно. А в основном я приверженец спортивного стиля, неброского, практичного.

- Ведете светский образ жизни?

- Скажем так - от случая к случаю. По необходимости. Но в основном - нет, я все же домашний человек.

- Машину водить умеете?

- Да, у меня 9-я модель «Жигулей». Чувствую себя вполне комфортно.

- А на «Мерседес» пересест не мечтаете?

- Нет, говорю честно и откровенно.

- А почему, если не секрет?

- Они часто взрываются.

- Что такое быть требовательным к себе?

- Это значит - быть профессионалом.

- И последний вопрос: верите ли в гороскопы?

- Читать их бывает достаточно любопытно. Но не более того.

- Кстати, а кто вы по гороскопу?

- А разве не видно? Я - Бык!

Лариса ПАНОВА
Фото автора