

1990. - Февр. - С. 9

Как дела, артист?

Мой собеседник — актер Николай Еременко. Знакомы много лет. Давно не говорили. Начали без церемоний.

— Как живешь, где снимаешься?

— Живу, снимаюсь. Раз снимаюсь, значит, живу. Сыграл главную роль на «Ленфильме» в картине «Царская охота» по Леониду Зорину. Мой герой — граф Алексей Орлов. Ставил замечательный режиссер Виталий Мельников.

— Ты редко на экранах. Мало предложений!

— Их стало больше. Соответственно и неинтересных тоже.

— Зарабатываешь только ролями!

— Это почти невозможно. Хотя кое-где актерам стали платить прилично. Я не жалуюсь. Езжу по стране, встречаюсь со зрителями.

— Ты по-прежнему считаешь себя популярным актером!

— По крайней мере вопрос «Не мешают ли вам популярность жить?» задают все так же часто.

— И все так же много поклонниц и воздыхательниц!

— Нет, уже меньше. Остались самые верные.

— Поздравляю твою жену. Кстати, сколько лет вы вместе!

— Шестнадцать. Дочь Оля скоро заканчивает школу.

— Если бы «Пираты XX века» вышли сегодня, был бы тот же эффект!

— Нет, конечно. Видео довольно широко продемонстрировало людям, что такое коммерческое кино высокого класса. Но и критика, полагаю, не кричала



бы так громко по поводу выхода фильма: «Караул, кинокоммерция!»

— Как поддерживаешь спортивную форму!

— «Инструмент», на котором исполняются мои роли, — это я сам. Вот и стараюсь содержать его в порядке.

— Лучшая книга, которую прочел за последние два-три года!

— Дневники Льва Толстого. Читаю и перечитываю. Там ответы на все.

— Главная житейская проблема в стране!

— Где достать продукты и как похудеть.

— Ты член партии! Если да, то какой!

— Коммунистической. Но с интересом приглядываюсь к платформам других партий. Как знать, как знать...

— Ты ученик Сергея Герасимова. Как ты это сегодня ощущаешь!

— Он научил любить работать в искусстве. Он помог мне стать профессионалом, а это тоже профессия.

Взял интервью
Г. СИМАНОВИЧ.