

17 МАИ 1982

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

Делегат XIX съезда ВЛКСМ

А К Т Е Р



«Кем быть?» — этот вопрос Николай Еременко решил для себя еще в школе. Конечно, сказало влияние родителей — актеров Минского драматического театра имени Я. Купалы. Отец Николай Николаевич Еременко — народный артист БССР, мать Галина Александровна Орлова — заслуженная артистка БССР.

Первая заметная кинематографическая работа Еременко — младшего была в картине Сергея Аполлинариевича Герасимова «У озера». Потом снимался в фильмах «Горячий снег», «Исполнение желаний», «Трактир на Пятницкой» и других.

Но, пожалуй, больше всего Еременко запомнился зрителям по телефильму «Красное и черное», снятому по одноименному роману Стендаля. Актеру удалось раскрыть внутренний мир своего юного героя — Жюльена Сореля.

Молодой актер уже сыграл двадцать ролей.

Нередко Еременко задают вопрос: «Какая ваша самая любимая роль?». На это он отвечает: «Люблю роли разные, непохожие, так как в них нахожу радость общения с искусством».

Его искусство нужно людям, а это самое большое счастье. Вот и сейчас ждет встречи со зрителем: скоро по Центральному телевидению состоится премьера ше-

стисерийного телефильма «Солнечный ветер», в котором Николай Еременко играет одну из главных ролей — молодого ученого Пономарева, директора научно-исследовательского института.

Как член правлений Союза кинематографистов СССР и Всесоюзной комиссии по работе с творческой молодежью актер часто выступает перед зрителями. Такие встречи, по его мнению, дают большой творческий заряд.

Молодым свойственно мечтать. Актер киностудии имени М. Горького, лауреат премии Ленинского комсомола, делегат XIX съезда ВЛКСМ Николай Еременко верит, надеется, что в будущих ролях он порадует зрителей.

НА СНИМКЕ: Н. ЕРЕМЕНКО.

Фото
Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.