

9 АПР 1982

СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ
г. ЧЕБОКСАРЫ

Советская Чувашия

НАШИ ГОСТИ

Встречи с Николаем Еременко



В ЧЕБОКСАРАХ состоялась встреча любителей кино с актером Николаем Еременко.

Он известен зрителям прежде всего как исполнитель главных ролей в многосерийном телевизионном фильме «Красное и черное» и получившем большую популярность в фильме «Пираты XX века». В его

творческой биографии есть и другие кинокартины — «Любить человека», «У озера», «Горячий снег», «Исполнение желаний», «Трактир на Пятницкой», «Возврата нет», «Семья Ивановых», «Побег из тюрьмы», «Юность Петра», «В начале славных дел».

Актер не скрывает: ему повезло, он доволен своей судьбой. Доволен, что ему посчастливилось учиться во Всесоюзном государственном институте кинематографии (ВГИК) в мастерской Сергея Герасимова, сниматься в фильмах этого выдающегося мастера кино.

Замечательный режиссер невольно определил жизненный путь Николая Еременко, так сказать, заочно, даже еще не будучи знакомым с ним. Нашего гостя называют Еременко-младшим. Он из семьи актеров. Отец его, тоже Николай Еременко, сыграл главную роль в известной в свое время картине С. Герасимова «Люди и звери». И впечатлений от совместной работы с Герасимовым у Еременко-старшего было так много, что ими жила и семья его. Тогда-то Еременко-младший и решил стать киноактером.

— Мечта сбылась, — рассказывает он, — я стал студентом ВГИКа, попал в мастерскую Герасимова... Затем съемки в фильмах этого большого мастера — «У озера»,

«Любить человека», «Красное и черное».

— Каковы ваши впечатления от работы с Сергеем Герасимовым?

— Это не только классный специалист своего дела, отличный режиссер, но и внимательный, вдумчивый педагог. Ему важно, чтобы артист был и хорошим человеком. У Герасимова удивительный дар предвидения, позволяющий удачно выбирать исполнителей. Он бесконечно предан своему делу и от других требует такой же самоотдачи...

— Несколько лет лежит между вами дипломный спектаклем и многосерийным телефильмом с вашим участием, поставленным по роману Стендаля «Красное и черное». Вы, видимо, не раз обращались к этому произведению?

— Да, и все время открывал эту книгу словно заново, как и ее героя Жюльена Сореля, прожившего такую короткую жизнь... Этот роман читают и юноша, и взрослый, и умудренный жизнью ветеран.

— Вы сыграли главную роль в фильме «Пираты XX века», который собрал огромную аудиторию — в сто с лишним миллионов человек. В то же время критики неодинаково оценили фильм...

— Действительно, он вызвал и на-

рекания критиков. Многие из них увидели в фильме прежде всего так называемый боевик, в котором, по их мнению, драки ради драк, трюки ради трюков. Фильм и в самом деле не лишен недостатков. Но нельзя отбросить то, что огромная мальчишеская аудитория увидела в этой картине активных положительных героев, смелых, по-настоящему любящих свою Родину людей, готовых до конца защищать ее.

Встречи с Николаем Еременко прошли в Чебоксарах в Чувашском государственном педагогическом институте, Дворце культуры текстильщиков, клубе МВД республики, кинотеатрах. Побывал наш гость и в Новочебоксарске. Его рассказ о творчестве сопровождался показом отрывков из кинокартин.

Рассказ известного актера дополнил приехавший с ним директор съемочной группы киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького М. Рысс. Это были увлекательные путешествия в мир кино, которые организовала Чувашская республиканская организация общества «Знание».

В. ИВАНСКИЙ.

На снимке: киноактер Н. Еременко на встрече со зрителями.

Фото В. Романова.