



ВГЛЯДИСЬ В СОВРЕМЕННОГО

ИНТЕРВЬЮ

В первый день фестиваля наш корреспондент встретился с молодым, но уже широко известным киноактером **Николаем ЕРЕМЕНКО** и задал ему несколько вопросов.

— Николай, что значит в Вашей творческой жизни Московский фестиваль?

— Фестиваль — наш профессиональный праздник. Мы знакомимся здесь с работой наших коллег, представляющих разные культуры, разные традиции. Мне лично особенно интересно творчество молодых кинематографистов. Во многом обогащают личные встречи с зарубежными коллегами. Кино, самое массовое из искусств, помогает нам узнать, что волнует людей всего мира.

— Каковы, на Ваш взгляд, наиболее насущные проблемы современного кино?

— Мне кажется, самая животрепещущая тема: уровень профессионализма актеров. А важнейшая составляющая профессионализма — способность актера быть современным,

оценивать время, в котором он живет; проблемы, занимающие всех. Актер должен уметь глубоко, точно вскрыть то, что переживает современный человек — в противном случае он не профессионален.

— Ваш киногорой активен, мужествен, честолюбив, нередко конфликтует с окружающими. Соответствуют ли Ваши роли Вашему характеру?

— Вопрос можно повернуть иначе: влияют ли роли на твоё формирование как личности? Отвечу: безусловно. Так повлияла на меня роль лейтенанта Дроздовского в экранизации романа Ю. Бондарева «Горячий снег». Мы, молодые, не видевшие войны, были поставлены в экстремальные, трагедийные условия и поняли о войне то, что вряд ли уразу-

мели бы вне кино. Не побоюсь быть нескромным — эта роль изменила меня в лучшую сторону.

— Ваши пристрастия в кино!

— Люблю Иннокентия Смоктуновского и Нонну Мордюкову. Мне пришлось встретиться с ними в начале моего творческого пути. Как партнеры они оказали неизгладимое влияние на меня, во многом помогли моему формированию, как актера.

— И наконец...

— Над чем я работаю сейчас? Снимаюсь на телевидении в шестисерийной картине объединения «Экран», которая называется «Солнечный ветер». Сценарий И. Дворецкого, режиссер Р. Горяев.

Интервью вел
В. ГАЛАНТЕР.

О первых конкурсных фильмах фестиваля рассказываем на 2-й полосе.



Вчера в Московском Дворце пионеров на Ленинских горах состоялось открытие конкурса детских и юношеских фильмов XII международного кинофестиваля. На снимках: автографы пионерам дают директор детского юмористического киножурнала «Ералаш» Борис ГРАЧЕВСКИЙ и юный киноактер пионер Максим СИДОРОВ. В программе открытия был и конкурс детского рисунка.

Фото А. АБАЗЫ.