

# НИКОЛАЙ ЕРЕМЕНКО

## (МЛАДШИЙ)



В отличие от многих актерских судеб у молодого Еременко путь в кинематограф был не особенно сложен. Еще в детстве среди мальчишек за ним укрепилось прозвище «Артист». После школы Коля Еременко поступает на актерский факультет ВГИКа. Здесь он встречается с народным артистом СССР, одним из ведущих советских кинорежиссеров — С. А. Герасимовым. И эта встреча определяет дальнейшую творческую биографию Еременко-младшего.

Дебют Николая Еременко в кино состоялся в 1970 году. Это была небольшая роль веселого, слегка задиристого парнишка Алеши в фильме С. Герасимова «У озера». Фильм завершает своеобразную кинотрилогию режиссера о наших современниках. Кстати сказать, в первой картине трилогии — «Люди и звери» — центральную роль исполнял отец молодого актера, народный артист Белорусской ССР Николай Николаевич Еременко.

В 1971 году Еременко - младший сыграл Жюльена Сореля в дипломном спектакле ВГИКа «Красное и черное». Через пять лет он снова вернется к этому образу в многосерийной телевизионной картине С. Герасимова. Но это будет потом. А пока ему снова досталась небольшая роль — архитектора Стеценко в фильме С. Герасимова «Любить человека». Фильм вышел на экраны в 1973 году, имел большой успех, но второстепенная роль, сыгранная молодым Еременко, особого признания актеру не принесла. Однако настойчивость, с которой С. Герасимов из фильма в фильм приглашает своего ученика, заинтересовала многих режиссеров.

В том же 1973 году выходит картина «Горячий снег» (по роману Ю. Бондарева), где Еременко исполняет роль лейтенанта Владимира Дроздовского. И своей первой крупной роли на экране Еременко-младший продемонстрировал незаурядное умение создавать образы сложные, противоречивые. За кажущейся смелостью и бравадой лейтенанта Дроздовского актер проявляет характер человека слабого и эгоистичного, чье легкомыслие становится причиной бессмысленной гибели солдат, в том числе и девушки-санструктора, в которую лейтенант влюблен.

После небольших ролей современников сыграть персонажей, чьи судьбы и характеры не связаны с твоей судьбой, — дело непростое. Тут не «выедешь» на внешней похожести или на мимолетных наблюдениях. Требуются тяжелый труд и немалое мастерство, чтобы воссоздать на экране убедительные образы людей, живших, мысливших и действовавших задолго до твоего рождения, в иную эпоху, в других странах. И, надо сказать, Еременко-младший выдержал экзамен на «экранное перевоплощение» с честью. Об этом говорит и его исполнение роли Николая Трубачевского, молодого ученого-филолога в фильме «Исполнение желаний», действие которого происходит в Ленинграде в конце 20-х годов. Юный, наивный, романтический герой Николай Еременко в этом фильме проходит искушение славой, познает любовь и страдание и после мучительных нравственных терзаний выбирает путь честного служения Родине и науке.

В последующие годы Еременко охотно преследует себя в разнохарактерных ролях в фильмах различных жанров у самых непохожих режиссеров. Зрителям запомнились образы молодых героев, созданные актером в картинах «Ливень», «Ивановы», «Возврата нет». Большой успех Николаю Еременко принесло исполнение главной роли в телефильме «Красное и черное».

Совсем недавно Николай Еременко - младший предстал перед зрителями в детективном фильме «Трактир на Пятницкой», где он сыграл роль бывшего царского офицера, князя Рюмина, ставшего бандитом по кличке «Цыган». Вот что рассказывает актер об этой работе: «Я должен сказать, что роль «Цыгана» доставила мне творческое удовлетворение, потому что мне нравится играть роли людей одержимых, — одержимых какой-то идеей или страстью. Мой персонаж в «Трактире на Пятницкой» именно такой человек».

В скором времени кинозрители встретятся с Николаем Еременко в уже законченной историко-революционной ленте «Побег из тюрьмы». А на студии «Мосфильм» по заказу телевидения режиссер Л. Квинихидзе снимает сейчас картину «31 июня». Это фантастический мюзикл по мотивам повести Д. Пристли, в котором Еременко-младший играет молодого художника по рекламе, попавшего волей обстоятельств в средневековье, где с ним происходит ряд забавных и увлекательных приключений.

В недалеком будущем молодой актер примет участие в новой работе своего любимого режиссера и педагога С. Герасимова. В фильме «Юность Петра» (по роману А. Толстого) Николай Еременко должен играть роль Меньшикова.

В. ГРИБАНОВ.