

Николай Еременко

любил многих, но тайно

юбилей

«В отличие от многих своих героев я не романтик, я — реалист. Нормальный мужик, который старается из всех передраг выбраться сам», — сказал он в одном из последних своих интервью. 14 февраля реалисту, настоящему мужику, большому актеру Николаю Еременко исполнилось бы 55 лет.

Брал сцену с оружием в руках

«После войны все жили небогато, — вспоминает народная артистка Белоруссии Галина Орлова, мама Николая. — Мы не были жуликами, жили скромно. О няне для сына и речи быть не могло. Он рос в театре». Там любимым местом маленького Коля была реквизиторская. Еще бы, чего здесь только не было! Рыцарские шлемы, мечи, щиты, кольчуги, бутафорские пистолеты и пулеметы! Это лучше и интереснее любых игрушек. Однажды Коля, «вооруженный» едва ли не всем, что находилось в реквизиторской, вышел к маме на сцену во время спектакля. Все были ошарашены. «Дебютанту» тогда здорово влетело!

А за артиста — ответишь!

Свою личную жизнь с малых лет Коля тайл за семью замками. Мама подозревает, что юношеских любовей у сына было много, но в подробности он никогда никого не посвящал. В Витебске, где Николай провел детство, его любимым развлечением были походы на Двину. В войну здесь проходили бои, и на берегах реки можно было найти чуть ли не склады с оружием.

Он увлекался спортом больше, чем театром или книгами. Ни в витебской школе, где Николай учился до шестого класса, ни в двух минских школах, в которых он учился после, никто и не подозревал, что Коля Еременко станет известным актером. Хотя из-за профессии родителей его и называли «артистом». Но прозвище это было скорее обидным. В школьной самодеятельности Коля участвовал, играл Бурла-



Наталья Бондарчук рассказывала, что во ВГИКе Коля объяснял в любви едва ли не всем девушкам, причем каждый раз совершенно искренне.

■ Маленький Коля с отцом на демонстрации

тино в одном из спектаклей. И родители для этого представления собственноручно мастерили сыну длиннющий нос. Ничего более выдающегося в «сценической жизни» Еременко-младшего в те годы не происходило.

Поступил по блату — учишь!

Мысли об артистической карьере у Николая возникли, когда его отец вернулся со съемок фильма «Люди и звери». В доме тогда только и было разговоров, что о режиссере Герасимове. Для старшего Еременко Сергей Аполлинариевич до конца жизни оставался самым главным авторитетом. Сын «заразился» Герасимовым еще до того, как его увидел. «Поступать в театральный в Минске? Еще чего! Только в Москву, во ВГИК». Опоздав к поступлению в 1966-м, молодой человек даже не рас-

строился. Ведь курс в том году все равно набирал не Герасимов. Летом 67-го оба Еременко поехали в столицу.

— Все знают, что Коля поступил по блату, — рассказывает Галина Александровна. — Но уж потом-то ему никто не помогал. Герасимов не стал бы им заниматься, снимать его, если бы сын ничего из себя не представлял.

Очутившись в Москве, юный Еременко окончательно поставил на Минске штамп «провинция» и во время каждого визита домой пытался донести до родных и знакомых суть «настоящей жизни», московской — стремительной и прогрессивной.

Однако под конец жизни его связь с родиной окрепла. Именно в Минске Николай Еременко встретил свою последнюю любовь — Людмилу. Жаль только, что мечта о Николае-самом младшем так и не суждено было сбыться.

Актера вспоминала
Лия Выхова



ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

■ родился: 14 февраля 1949 года в Витебске (Белоруссия)

■ родители: отец — Николай Еременко, народный артист СССР (умер 1 июля 2000 года). Мать — Галина Орлова, народная артистка Белоруссии. Сейчас проживает в Минске

■ образование: в 1971 году окончил ВГИК (мастерская Сергея Герасимова и Тamarы Макаровой). Затем год прослужил в армии (кавалерийский полк при студии «Мосфильм»)

■ место работы: Театр-студия киноактера, Киностудия имени Горького. С 2001 года — советник по культуре посольства Белоруссии в Москве

■ кинокарьера: снялся в фильмах «У озера», «Горячий снег», «Красное и черное», «Пираты XX века», «Хождение по мукам», «Трактир на Пятницкой», «31 июня», «В поисках капитана Гранта», «Царская охота» и других. В 1995 году поставил художественный фильм «Сын за отца...»

■ награды и звания: народный артист России, лауреат премии Ленинского комсомола. В 1981 году по опросу журнала «Советский экран» назван «Лучшим актером года»

■ дети: дочь — Ольга Мишенькина (1975 г. рожд.) — лингвист

■ умер: 27 мая 2001 года

К юбилею актера

«СЫН ЗА ОТЦА...»
выходные, вечер
«Первый канал»

«СНАЙПЕР»
суббота, день
«Россия»

«Я ОБЪЯВЛЯЮ
ВАМ ВОЙНУ»
воскресенье, вечер
НТВ



звезда
у экрана



Александр Асташенок:

— Несколько раз смотрел «Пиратов XX века». Первый раз в детстве — с не очень большим интересом, но потом увлекся все больше. Этот наивный советский боевик мне казался зрелищным во многом благодаря герою Еременко — положительному, сильному и, по-моему, трагическому. Совсем другая роль у него в фильме «Подари мне лунный свет» с Натальей Андрейченко. Но и в боевике, и в драме у него всегда тяжелый, печальный взгляд.