

13.02.04
96
Бракерю (младший) Николаю
Минюеву

ТАЙНЫЙ БРАК

Еременко-младший родился в День святого Валентина и этим объяснял свои многочисленные романы. Он ушел из жизни рано - в 52 года - 27 мая 2001 года после инсульта, пережив всего лишь на год своего отца, актера Еременко-старшего.

Сегодня мы публикуем рассказ о судьбе Николая Еременко-младшего. Архив «Мосфильма» предоставил нам фотопробы знаменитого актера к фильмам, в которые он пробовался, но не сыграл.

Ведущая рубрики
Анна ВЕЛИГЖАНИНА.
E-mail: vel@kp.ru

Две жены

...По признанию актера, по молодости он вел разгульную жизнь. В 1974 году распался с молодой студенткой ВГИКа Верой. Она поставила крест на карьере актрисы, устроилась работать в Союз кинематографистов и посвятила себя любимому мужу и дочке Оле, которая родилась через два года после свадьбы.

Но идеального мужа из Николая не получилось. Как признавался сам Еременко, он все время любил одну женщину - жену, но постоянно влюблялся в остальных, потому что «моя профессия грешная изначально... Женщины всегда будут меня притягивать. Это моя идефикс: я абсолютно обречен на баб!»

Актер шутил, что, поскольку он родился 14 февраля, его покровитель святой Валентин позаботился о его бесконечных романах для него. Женщины не давали ему прохода.

«...Моя жена все это очень тяжело переживала, - признавался Николай белорусскому корреспонденту. - Но, к счастью, она нормальный человек. Я и выбрал ее потому, что не смог бы жить с артисткой... Актрисы мне так на работе надоели!»

По мнению его мамы Галины Александровны Орловой, личную жизнь Николаю портила и сумасшедшая «любовь» фанаток. Поклонницы обрывали телефон, дежурили в подъезде, грозили покончить жизнь самоубийством и даже приходили к нему домой с вещами: «Вы - секс-символ, я хочу с вами жить!»

- Я смотрела на Веру, как на великую мученицу, - вздыхает Галина Александровна. - И дочке не нравилось, что папу донимают красотки. Он был прекрасным сыном и никудышным мужем!»

О его увлечениях родители знали. Но Еременко до последних дней жизни свято хранил тайну о том, что почти два десятка лет вел двойную жизнь: «на стороне» у него была полноценная семья - неофициальная жена и дочка, которой он дал свою фамилию. Со второй женой Николай познакомился 20 лет назад, через семь лет после женитьбы на Вере. Вторая гражданская жена - москвичка, его поклонница, которая просто обожала его. По слухам, Еременко не хотел разбить сердце Вере, поэтому договорился со второй женой: он будет ей помогать, но она в ответ пообещает, что расскажет о себе только после его смерти. Она сдержала обещание. И, как говорят, по сей день оплакивает свою любовь.

- Однажды Коля сказал мне: «Что-то все у меня девки получают». Я не поняла, о чем он, - ведь у него одна дочка, - вспоминает мама Николая. - И представляете мое состояние, когда на его похоронах меня познакомили с его... неофициальной женой и внебрачной дочкой! К тому времени с Верой они разошлись - она ушла после 25 лет брака. Во вторую семью Коля только приходил, воспитывал дочку Таню. Сейчас ей 13 лет.

- А внебрачная дочь знает, что ее папа - знаменитый актер?

Официальная семья Еременко: жена Вера (справа) и дочка Оля.



фото Юрия СНЕГИРЕВА

- Да. Она росла на его глазах. Первая внучка Оля сейчас вышла замуж, а Танечка учится в московской школе. Только дочкам Коля дал свою фамилию, а женам - нет. Коля, к сожалению, так и не нашел счастья ни с одной из своих женщин. Видимо, у него не было любви, а был вот этот суррогат, который называется сексом... Последние годы он провел в муках, ему не предлагали достойной его таланта работы, подрабатывал каскадером, признавался мне, что устал от са-

морезжиссуры, что ждет настоящих ролей, и топил разочарование в стакане...

Последняя любовь

В конце жизни он познакомил меня с простой девушкой Люсей из белорусской провинции. Это я предложила им попро-



Гражданская жена актера, о которой все узнали только на его похоронах.

ним встречаюсь. Как это тяжело - похоронить мужа и сына.

Где мог сыграть Еременко?



1



2

В «Маленьких трагедиях» Еременко мог бы стать Мефистофелем (1) и Чарским (2), но его пробы не выдержали критики худсоветов.



3

По приглашению Ордынского пытался актер перевоплотиться в Телегина в «Хождениях по мукам» (1974 год), но большинством голосов худсовет принял Соломина.



4

На пробах картины «Мы из джаза» (Карена Шахназарова) Еременко вживался в образ Степана, которого в итоге сыграл Александр Панкратов-Черный.



5

В «Смешных людях» Швейцера (1977 год) в образ Салютова входили, кроме Еременко, Богатырев, Боярский, Басилашвили, но по неизвестным причинам роль вообще вырезали из сюжета.



6

Еременко пробовался на роль Сергея Букреева в фильме «Близкая даль» (1976 год). Но вместо него утвердили Анатолия Васильева.

Жаль только, фотопробы к «Пиратам XX века», где Николай обошел претендентов, на Киностудии имени Горького не уцелели. Имеются лишь воспоминания самого актера: «Мне очень хотелось сыграть в «Пиратах», но режиссер Дуров не уверен был, что «любимец дам» потянет роль героя крутого боевика. Уж больно стойкий был у меня тогда имидж «Жюльена Сореля». Вижу, не очень-то он ко мне расположен... Я тогда подошел поближе к нему и предложил пощупать бицепсы. Он пощупал и утвердил меня на роль... Все трюки на съемках я выполнял сам... Тогда я чуть не погиб. Помните эпизод, где мой герой прыгает со скалы на борт корабля? Я прыгнул, естественно, ря-

дом с бортом, выныриваю и - о боже! - чувствую, что меня затягивает под лопасти винтов. Не знаю уж, как удалось выбраться». А в Волхове, где проходили съемки «Юности Петра», Еременко сломали нос. Он бежал по улице в гостиницу, за ним пристроилась милицмейская машина. Видимо, милиционеры решили развлечься: они внезапно гуднули, Еременко остановился, и водитель, дав по тормозам, ударил ему дверь по лицу. Нос Еременко был раздроблен, но, к счастью, врачам удалось его выправить, он стал таким греческим. Лишь спустя годы Еременко узнал, что Герасимов добился наказания для хулиганов - одного из них выслали аж за Полярный круг...