

# в Николая Еременко

14 февраля в Большом зале Центрального дома кинематографистов в рамках программы "Великие имена" состоялся вечер памяти народного артиста России Николая Еременко-младшего. На сцене было сооружено нечто вроде памятника из коробок из-под киноленты с названиями фильмов, в которых снимался актер: "Царская охота", "31 июня", "У озера", "Красное и черное", "Пираты XX века", "Сын за отца", "Лев Толстой", "Подари мне лунный свет", "Крестоносец", "Юность Петра", "В начале славных дел". А сам Еременко улыбался зрителям с экрана – живой, молодой и безумно красивый.

На вечер приехало много гостей из России, Украины, Белоруссии, среди них Светлана Светличная, Павел Бородин, Алексей Булдаков, Сергей Никоненко, Александр Панкратов-Черный, Дмитрий Харатьян, Борис Хмельницкий, Владислав Галкин. Последний стал обладателем первого только что утвержденного приза имени Николая Еременко. Прозвучало много теплых слов, стихов и песен, большая часть которых была обращена к приехавшей из Минска маме Николая народной артистке Белоруссии Галине Александровне Орловой.

"Он был очень добрым, хорошим мальчиком, – вспоминает Галина Александровна. – Учился, правда, неважно, но это, по-моему, первый признак талантливости". В детстве Коля любил устраивать представления для дворовых ребят. Сценой служило окно дома, а обыкновенная занавеска превращалась в занавес. Николай вырос в актерской семье, между членами которой существовала прочная связь. А внешнее и внутреннее сходство отца и сына было просто мистическим.

Друзья Николая по ВГИКу вспоминали худого кудрявого юношу с насмешливыми глазами. Он учился на так называемом курсе четырех Наташ – Аринбасаровой, Белохвостиковой, Бондарчук и Гвоздиковой. Говорят, что у Сергея Аполлинариевича Герасимова было два любимых ученика – Петр Алейников и Николай Еременко.

"Он рос, все время был в движе-



нии, – говорит о сыне Галина Орлова. – У него были очень хорошие этапные роли, и чувствовался еще не использованный потенциал". Нереализованным остался комедийный и музыкальный талант актера. Не будет "Пиратов XXI века" с Николаем Еременко. Да и телепередачу о культуре Белоруссии, если такая и появится, будет вести теперь кто-то другой. Еременко, родившийся в Витебске, был советником по культуре Посольства Республики Беларусь в России. В Белоруссии он и похоронен.

Галина Орлова рассказала, что, когда поклонники Николая в Америке узнали о его смерти, у многих в памяти всплыла строка Анны Ахматовой – "Умер... сероглазый король". Два месяца назад Галина Александровна была в Нью-Йорке и обнаружила, что наши бывшие соотечественники очень высоко ценят талант Еременко, а его Жюльена Сореля из "Красного и черного" считают ролью мирового уровня. – "В нем был огонь талантливого человека, – сказал на вечере Борис Токарев. – А для талантливого человека нет даты ухода из жизни, а всегда есть только День рождения".

Екатерина  
САЛТЫКОВА

Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ