

Вчера Николай Еременко в последний раз был в Доме кино

Во вторник Москва прощалась с Николаем Еременко. По высшему разряду прощалась, но как же мало подходил специальный, сверкающий лаком катафалк этому человеку. Его уделом были породистые кони и спортивные машины. Он входил в Дом кино, как король, и вокруг него тут же образовывалась свита. Теперь свита пришла попрощаться с королем. Народные и заслуженные потерялись в толпе простых зрителей, плачущих женщин разных возрастов, в том числе и молодых девчонок в туфлях на платформе и ярких куртках.

В фойе по двум телевизорам без звука транслировали

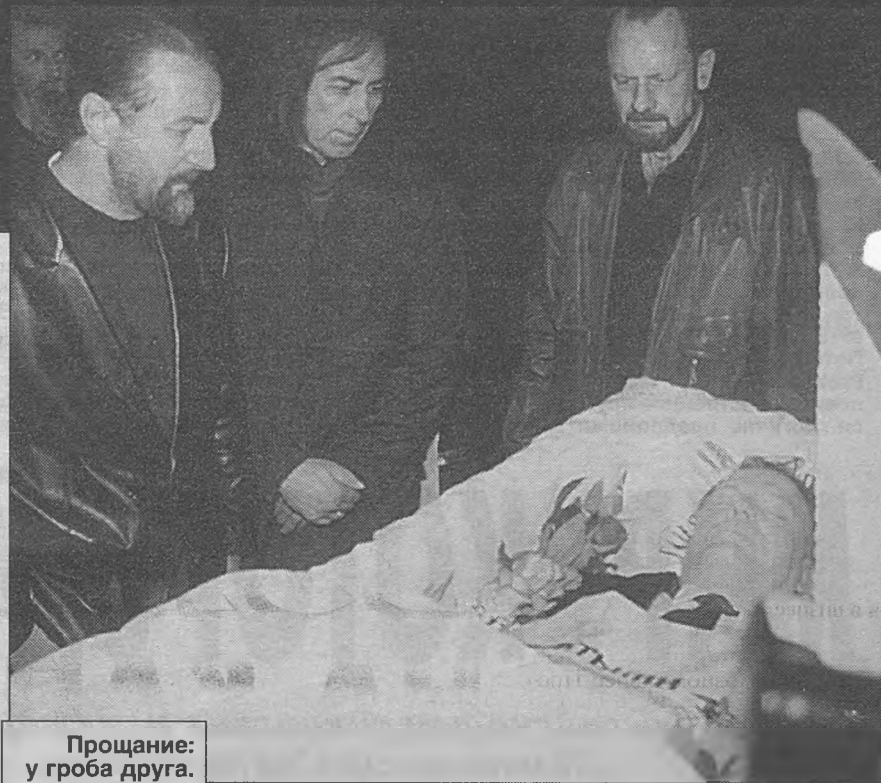
«Красное и черное». А люди все шли и шли мимо гроба, рядом с которым сидели три женщины - мать Галина Николаевна, бывшая жена Вера и так и не ставшая женой Людмила в черном платке под горло и черных очках. Об их свадьбе в ближайшем будущем должны были восторженно писать светские хроники. Она обещала быть событием сезона. Минская девушка Людмила стала вдовой, не успев стать женой. Говорят, мать Николая Николаевича очень хорошо относилась к будущей жене сына. Сегодня они вместе повезут гроб в Минск, чтобы положить его рядом с отцом.

Общее настроение в зале:

«невозможно поверить», «неужели ничего нельзя было сделать?». Увы, нельзя. Когда Николая Еременко привезли в Боткинскую больницу, у него было лицо восьмидесятилетнего старика. Немедленно собрался медицинский консилиум, думали о возможности операции, но кровоизлияние уже задело спинной мозг. Врачам оставалось только с помощью аппаратов поддерживать жизнь, которая вскоре угасла.

Вот и все. Прощай, Жюльен Сорель...

Ольга
БАКУШИНСКАЯ.
Фото Григория
ТАМБУЛОВА.



Прощание:
у гроба друга.

Перед смертью Еременко-младший встретил женщину СВОЕЙ МЕЧТЫ

Рожденный 14 февраля, в День святого Валентина, Еременко был просто обречен на женское внимание. Между тем женат он был только однажды. С женой Верой Титовой познакомился во ВГИКе. Вместе они прожили тридцать лет... Их брак распался совсем недавно, их дочери Ольга сейчас 23 года. Ольга лингвист, недавно вышла замуж.

В последнее время Еременко все-раз задумал еще раз жениться и даже обещал, что свадьбу будет играть в Минске. А в одном из последних интервью Николай признался, что после смерти отца многое передумал в своей жизни. И хотя «не в привычках Еременко разводиться», недавно он оставил свою жену, с которой столько лет состоял в браке. И все потому, что «по уши влюбился» в таинственную белоруску, с которой познакомился во время одного из своих приездов в Минск в гости к маме.

Имени своей новой возлюбленной тогда Еременко раскрывать не стал: «Я встретил женщину своей мечты и не смог пройти мимо судь-

бы. О новой любви я не хочу пока много говорить, потому что наши отношения пока на стадии романа, и мне не хотелось бы, чтобы слова опережали дело. Сейчас я очень сильно влюблен, я очень дорожу отношениями с этой женщиной и не хочу, чтобы об этом все знали. Всему свое время...»

Говорят, Еременко мечтал о сыне. Формула, по которой настоящий мужчина должен обязательно вырастить сына, для Николая Николаевича имела большое значение. Но - увы. И планы, и мечты оказались несуществующими... Фраза Воланда о том, что человек иногда смертен внезапно, в данном случае кажется и уместной, и жестокой. Слишком жестокой...

Свой последний, 52-й день рождения Еременко не хотел праздновать с помпой и размахом, потому что он падал на середину недели, а Еременко не хотел отрываться людей от работы. «Вот будет следующая круглая дата - тогда и погуляем», - шутил Николай Николаевич. Круглой даты больше не будет. Никогда.

Стас ТЫРКИН,
Анастасия
КОСТЮКОВИЧ
и Белорусское бюро «КП».
Фото
Татьяны ЛЕБЕДЕВОЙ.



Могила Николая Еременко (старшего). Скоро рядом похоронят и сына.

Никита МИХАЛКОВ:

— Мы начинаем ощущать друг друга только тогда, когда один из нас уходит. Только после страшного, невероятного ухода мы не стесняемся называть его звездой, обратиться с хорошими словами. Мы считаем недостойным считать живущего рядом национальным

явлением. Таким явлением был Николай Еременко. Давайте у его гроба подумаем не о личных амбициях, а друг о друге.

Владимир ГРАММАТИКОВ:

— От своего учителя Сергея Герасимова он унаследовал прямую спину и гордый взгляд. Утрата невосполнима, потому что такие люди штучные...

Режиссер Михаил ПТАШУК:

Он мечтал о роли врача

— Я не верю в эту смерть, — сказал белорусский режиссер Михаил Пташук, один из немногих людей в Минске, с которыми Еременко поддерживал отношения. — Кто угодно, но не Коля. Я всегда поражался, в какой отличной физической форме он находится, насколько молод в свои 52. Хотя что это за годы...

Это был очень порядочный, надежный мужик. В этом году мы с ним готовились к съемкам 20-серийного телесериала на НТВ. Сценарий был написан именно на Колю, он должен был сыграть врача, эдакого чеховского героя, целителя общества.

Это был бы сериал без стрельбы и секса. Врач попадает в разные социальные слои и видит, насколько трагична судьба нынешней России. Съемки вот-вот должны были начаться, но по каким-то не от нас зависящим причинам все откладывалось.

В сознании зрителей он остался Рэмбо, пиратом XX века, но на самом деле всегда хотел играть тонкие психологические роли.

Возможно, роль врача была именно из тех, но он не успел ее сыграть...

Ольга УЛЕВИЧ.

4 малоизвестных факта из жизни Николая Еременко-младшего

① Во ВГИК Николай, несмотря на известную фамилию, поступил только со второго раза. И из всех детей знаменитостей, мечтающих о кино, вместе с ним тогда поступила только Наталья Бондарчук.

② У Николая Еременко было весьма необычное хобби. После успеха сериала «Красное и черное» поклонники стали слать ему не только письма, но и сувениры. В коллекции Еременко было около пяти тысяч конвертов с записками женских волос. К хобби также можно отнести ежедневную сорокаминутную силовую зарядку.

③ Приснопамятный Леонид Ильич Брежнев во все поездки за собой возил «Пиратов XX века». Самого же артиста за фильм государство одарило персидским ковром и телевизором «Рубин». Между тем на съемках этого боевика артист мог погибнуть. Исполняя трюк, он прыгнул в воду с борта судна, и его стало затягивать под винт. Выбраться удалось с трудом.

④ Для съемок нового фильма Юрия Кары лететь в космос готовился Владимир Степков. Между тем Николаю Еременко первым предложили попробовать пройти подготовку в Звездном. Он отказался, так как решил, что для роли эта морочка не имеет значения.



Еременко:
сын и отец.

Коля не успел сыграть в «Пиратах XXI века»

Роль в сериале «Бригада», возможно, назовут последней работой Николая Еременко. На самом деле она не последняя, а незавершенная. Остался всего один съемочный день, когда его не стало. Нам удалось поговорить с продюсером фильма и ближайшим другом Николая Еременко Анатолием СИВУШОВЫМ:

— Да, это правда, что в последние годы я был его другом. Пожалуй, даже единственным близким другом, потому что он был человеком болезненно одиноким. Одиночество он порой прикрывал напускной грубостью и цинизмом.

Его пятидесятилетие мы отмечали вдвоем у меня дома, а в ближайшее время намечали сделать вместе проект «Пираты XXI

века». Сюжет до сегодняшнего дня тщательно скрывали, но теперь об этом можно рассказать — понятно, что ничего не состоится. Артист Еременко должен был поехать в круиз и там попасть в ситуацию, в которую когда-то попал его герой в первых «Пиратах».

Сейчас же мы вместе работали над многосерийным фильмом «Бригада», что-то вроде «Крестного отца» по-русски. У Коли роль не самая большая, но эффектная. Он играет ученого-астрофизика, который в порыве увлечения космическими делами так и назвал своего сына — Космос. Теперь сценарий придется переделывать, но разве в этом проблема? У Коли только-только новая жизнь начиналась...

Записала
Ольга БАКУШИНСКАЯ.