

От лагерей Игоря Ильинского СПАС БЮРОКРАТ БЫВАЛОВ

Завтра - 24 июля - исполняется 100 лет со дня рождения великого русского актера Игоря Ильинского. Накануне этого события о нем вспоминает вдова, актриса Малого театра Татьяна ЕРЕМЕЕВА-БИТРИХ *Конец 1999 - 2001.*

ла, каким он все-таки был одиноким человеком, совершенно не приспособленным к жизни, к быту.

Перед отъездом на летние гастроли Ильинский позвал меня к себе домой - сюда, в эту квартиру на Петровке. Тут и сделал мне предложение. В эту ночь, оставшись одна, я поняла, что люблю его и готова выйти замуж. Ему было 49 лет, мне - 37. Через год у нас родился сын Володя. Мы прожили вместе тридцать шесть лет. И это самые счастливые годы в моей жизни.

Сына крестили тайно на даче

- В театре к этому браку отнеслись по-разному. Многие невзлюбили меня и посчитали, что я выпшла замуж за Ильинского из-за карьеры. Хотя до этого замужества у меня уже было звание «заслуженная артистка республики» и играла я главные роли. Особенно сильно меня ненавидела Пашенная. Ее дочь после войны осталась одна с двумя сыновьями, и Вера Пашенная мечтала ее выдать замуж. Я столько худых реплик о себе слышала, столько гадостей.

Игорь Владимирович очень хотел венчаться. Он был очень набожным человеком, часто посещал церковь. Нечаянной радости. Но венчаться было нельзя - на дворе пятидесятый год. Вот сына он все же тайно крестил у нас на даче. Вызвал батюшку и окрестил меня на это таинство не пустили. Несмотря на то, что Игорь Владимирович был верующим, он был и членом партии. Он вынужден был вступить в нее.

Столько его уговаривали, столько за ним ходили и просили. И однажды Ильинский сдался. А мне сказал: «Таня, как член партии я теперь смогу больше помогать людям и буду иметь больше возможностей!» Но после посещения одного из собраний Игорь Владимирович принял решение выйти из партии.

Кстати, в свое время самого Игоря от НКВД спасло то, что Сталин очень любил фильм «Волга-Волга». Он смотрел фильм аж шестнадцать раз! Однажды в Кремле, на дне рождения Молотова, к Ильинскому подошел Сталин: «А, Бывалов! Вы бюрократ, и я бюрократ. Мы пойдем друг друга!» А если бы не Бывалов, то, возможно, Игоря бы тоже посадили. За ним же следили, и мы это знали.

Все трюки в фильмах выполнял только сам

- Во всех фильмах Ильинский сам выполнял все трюки. Например, в еще немой кинокартине «Когда пробуждаются мертвые». Там актер бежал по крышам едущего поезда, затем цеплялся руками за мост, под которым проходил состав, и так висел. Опасный трюк. У него были содраны ладони, в кровь изранены руки.

В «Волге-Волге» Игорь Владимирович тоже сам прыгал в воду. Когда готовились к съемкам, Ильинский возьми да и скажи Александрову: «Эффектнее смотрелось бы, если бы мой герой прыгнул в воду со второго этажа палубы, а не с первого». И режиссер на том и порешил - будешь прыгать. Тут Ильинский крепко призадумался. В это время вместо Орловой снимали ее дублершу, как она сигает в воду с первого этажа палубы. Но дублерша так и не прыгнула - побоялась. Нашли тогда вторую. А Ильинский все сделал сам - с первого дубля. Потом признался, что очень боялся, но стеснялся этого.

Как-то Игорь начинал работу над ролью снежного человека в фильме Рязанова «Человек ниоткуда». По сценарию он должен был забраться на памятник Юрию Долгорукому. Ильинский забрался на него при помощи пожарной лестницы. В один момент у него упали вниз очки. И вот тогда Ильинский по-настоящему испугался, решил, что эти трюки не для него. Все-таки он уже был в возрасте. Вместо него сняли какого-то электрика. Потом Игорь Владимирович и вовсе ушел с этого фильма, и роль сыграл Сергей Юрский.

Записал Олег ПЕРАНОВ.
Фото из семейного архива.



Бывалов из фильма «Волга-Волга» был самым любимым героем Сталина.

Он умер пятнадцать лет назад. А ей до сих пор кажется, что по ночам он держит ее ладонь в своей руке. Они именно так и любили вместе засыпать. Вспоминаю о нем, плачет и на его фотографии смотрит с особой любовью: «Вот сейчас выбираем кадр на обложку для новой книги об Игоре Владимировиче. Предлагаю вот эту. А редактор против, мол, тут у него три волосинки на голове. Так, правильно, он любил этот свой чубчик. Когда причесывал, то приговаривал: «Вот они - мои Жоржик и Петенька!»

Вечерами включает кинопроектор и просматривает пленки - домашнюю хронику. Вот они на даче катаются на лыжах, а здесь Игорь Владимирович собирает вишню с огромного дерева. Вместе они прожили тридцать шесть лет. А все начиналось в 44-м.

«Он был совсем не тот, каким мы привыкли видеть его на экране»

- В 1944 году я приехала из Тамбова в Москву. Малый театр ставил «Двенадцатую ночь» Шекспира, и меня пригласили сыграть главную роль. В этом же спектакле играл и Ильинский.

Кстати, в Москве мне пришлось сменить фамилию Битрих на псевдоним Еремееву. Все-таки шла война с Германией, и из-за моей немецкой фамилии у меня могли быть проблемы, как у моей мамы.

Когда я увидела Ильинского впервые, то была удивлена. Это был совершенно другой человек, чем на экране. Гладко выбрит, в хорошем костюме. Такой интеллигентный, приветливый. Он делал мне какие-то замечания на репетиции, а после премьеры сердечно поздравил. Примерно через полгода после выпуска спектакля у него умерла жена. Он был так потрясен этим горем, что отказался играть какое-то время в театре. Он куда-то уехал и не появлялся в Москве два года. Даже хотел покончить с со-

бой - пустить газ и выпить снотворное.

Когда я увидела его вновь, он неожиданно поздравил меня с Татьянинным днем. И тут я вспомнила - ведь его покойная супруга тоже была Татьяной. Этот день для него был особым. Потом он позвал меня на свой концерт. И тут только я поняла, что же это был за артист. Нет, он вовсе не комик, как его называют многие. Он - Мастер. Как он читал «Старосветских помещиков» Гоголя! Люди в зале сидели в полубабочьи.

Ну а однажды Игорь Владимирович пригласил меня поехать с ним на дачу. Говорит: «Отдохнете час-другой, и я вас привезу обратно». Я согласилась. Дача у Ильинского находилась во Внукове.

Помню, мы сидели на балкончике. Он в какой-то златанной фуфайке, в спортивных штанах. Рассказывал о себе только плохое. Дескать, сестре своей, которая в Прибалтике живет, мало помогаю, покойной жене мало внимания уделяю, да и вообще характер скверный. И тут я поня-

В жизни Игорь Ильинский был добрым и мягким человеком (с внуком Антоном).

