

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПРИЗНАЮСЬ, застать королеву Анну в гостинице «Двина» было почти невозможно. Люди, осведомленные о ее распорядке дня, пояснили: «Ходит по городу с кинокамерой». А по вечерам она появлялась в спектакле Малого театра «Стакан воды» — блестящая, женственная, трагичная и смешная в своей беспомощности. Впрочем, как вы догадываетесь, встретиться я хотела не с Ее Величеством королевой Англии, а с заслуженной артисткой РСФСР Татьяной Александровной Еремеевой — артисткой прославленного театра и... нашей землячкой.

Старожилы — архангелогородцы помнят еще, наверное, юную Танечку Битрих — участницу детского самодеятельного театра. Тридцать пять лет назад покинула она родной город — и вот после стольких лет разлуки это первая встреча с Архангельском.

— Татьяна Александровна, узнали ли вы друг друга? — Вы и Архангельск?

— За эти годы мы оба очень изменились! Все дни я вглядываюсь в город и на каждом шагу нахожу чудесное сплетение нового со старым. Вот Поморская — будто и прежняя, а ее украсили прекрасные магазины. Помню, на Обводном канале с подружками ягоды собирали — там сейчас новый район. А новые вокзалы, улицы. Я восхищена мостами, особенно хорош мост через Северную Двину. Многие дома очень интересны по архитектуре. Правда, вначале я обиделась за Архангельск — где дивные памятники старины, где домик Петра? Раньше наш город не был похож ни на какой другой. Ездил я в Варамино и Кузнечиху — и знаете, что беспокоит? Не потеряет ли Архангельск свое, северное, ему одному присущее очарование?

— Но Вы, вероятно, уже слышали, что в окрестностях Архангельска будет сооружен заповедник северной культуры?

— Да, об этом мне говорили. Идея замечательная. Вообще хорошо, что сейчас такое большое внимание уделяется памятникам старины, в особенности северным. Есть в Архангельске музеев

старинного изобразительного искусства — всего три зала, но впечатление остается огромное. И все-таки мало места отведено столь важному разделу культуры, в подвалах же музея хранятся сотни неповторимых произведений искусства.

«Я вернулась в юность...»

Что особенно ощущается в Архангельске — это высокая культура зрителей. Вся наша гастрольная группа была поражена театральной публикой. Зрители чудесно слушают, в зале во время спектакля абсолютная тишина, такая отдача, такая благодарность.

Здесь, в Архангельске, среди замечательных людей я словно помолодела, словно вернулась в юность. А когда увидела Двину, огромные величественные пароходы на рейде, дух захватило. Вы здесь живете, ежедневно видите всю эту красоту — не стала ли она для вас привычной, обыденной?

— Как сложилась Ваша творческая жизнь? Каковы Ваши позиции в искусстве?

— После отъезда из Архангельска я несколько лет работала в театрах Центральной России. Путь прошла нелегкий — начинала с выходов, эпизодических ролей. Война застала меня в Тамбове. Фронт был рядом, театр полуразрушен, а мы продолжали работать. Помню, играем «Ромео и Джульетту», на сцене снег не тает, а мне нисколько не холодно. Тогда не думали ни

о простуде, ни о каких-то житейских удобствах — душа была наполнена творчеством. В 1944 году я пришла в Малый театр. Много сыграно за это время, были и удачи, и горькие разочарования.

В последние годы немного пишу. В нашем театре шла моя инсценировка «Госпожи Бовари». Сейчас работаю над сценарием для радио. На сцене моя последняя роль — образ городничихи в «Ревизоре» Гоголя. В общем, работа есть и работать хочется. Что касается моей позиции в искусстве, то она проста: что бы ты ни делал, все нужно делать с полной отдачей сил, ибо все это для людей.

— Вероятно, времени для отдыха у Вас не так-то уж много?..

— Я — северянка, а, как известно, северяне не любят сидеть без дела. Все свободное время отдаю книгам, семье и кино. Я — кинолюбитель. Снимаю фильмы игровые, документальные. Вот и здесь я отсняла несколько пленок об Архангельске. Покажу свой город друзьям в Москве.

— Собираетесь ли посетить Архангельск в будущем?

— Я поклялась себе в этом. Мой муж, Игорь Ильинский, уже побывал здесь прошлым летом. Он тоже влюбился в северный край. Возьмем сына и приедем путешествовать. Думается, что не в последний раз выступал на Севере и Малый театр. Так что расстаемся мы с Архангельском, надеюсь, ненадолго.

Беседу записала
Н. ОРЛОВА.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР Татьяна Александровна Еремеева.

