

“Родилась я на Театральной улице, – вспоминает в своей книге “В мире театра” Татьяна Еремеева. – Шутка судьбы?” “Подарок судьбы нам – зрителям”, – скажем мы. Она никогда и нигде не училась, как играть на сцене. Пришла в театр, и талант ее проявился сам собой.

Проработала Еремеева тринадцать лет в провинции. И вот в Москве узнали, что в Тамбове есть необыкновенной красоты и таланта актриса. Поехали, посмотрели, пригласили в Малый театр. Дебют был в “Двенадцатой ночи” В.Шекспира в роли Виолы-Себастьяна. А в одной газете критик Г.Бояджиев о дебюте актрисы в Малом театре писал: “Талант актрисы не смог больше стерпеть неволи, вырвался и заговорил вольно и открыто, от всего сердца”.

Татьяна Александровна сыграла много ролей. Ее приглашали в свои спектакли разные режиссеры и, конечно же, – Игорь Владимирович Ильинский, муж и добрый наставник. Вместе они создали роли, которые навсегда останутся украшением Малого театра: Бекки (“Ярмарка тщеславия”), Эмма (“Госпожа Бовари”), Анна Андреевна (“Ревизор”), Гурмыжская (“Лес”), Раневская (“Вишневый сад”).

На сцену Татьяна Еремеева выходит уже шестьдесят пять лет. Играет в текущем репертуаре. А на днях она отметила юбилей.

Здоровья вам, Татьяна Александровна! Поздравляем.

Александр ШЕВЛЯКОВ

Родилась на театральной улице



Экран и сцена. – 1998 – июль (№ 27) – 93