

ОЧАРОВАННЫЙ СКАЗКОЙ

Сказки ему рассказывала мать. Он слушал внимательно и неожиданно спрашивал: «Ты где их читаешь?». А она сама выдумывала их для него. Шла война. Детских книжек было мало. Он их и не видел почти. «Кем ты будешь?» — спрашивали его взрослые. «Буду писать книжки для детей», — отвечал он.

Когда он сам научился читать, сказки были для него лучшим подарком. Он бережно хранил их. А потом стал покупать сам. Все думали, что это пройдет. Но это не проходило.

Кем он был до того, как стал артистом кукольного театра? Школьником, рабочим, моряком.

В Свердловском театре кукол знают, что артист Эдуард Еремеев вырезает смешные фигурки из пенопласта: он дарит их друзьям.

Маленькое белое божество стоит на редакционном столе его матери. Девчушка в белом берете и огромных башмаках тоже недолго жила у хозяина. А неунывающий гномик поселился в квартире у его друга недавно — Эдуард посмотрел «Белоснежку и семь гномов» в драмтеатре. «Себе я всегда успею сделать все, что захочу», — говорит он.



О настоящем его увлечении, его «хобби» — библиотеке сказок, которую он собирает уже два года, знают многие. Конечно, он покупает и другие книги. Но в небольшой комнате, где Эдуард живет вдвоем с женой, права стоять на книжной полке удостоиваются пока только «любимчики»: сказки да еще книги с рисунками Жана Эффеля, Бидструпа и поляка Збигнева Ленгрена.

— Сколько у меня сказок? — переспрашивает Эдуард. И делает смешной мальчишеский жест, широко разводя руками: «Вот столько!».

У него много народных сказок: русские и немецкие, узбекские и индийские, американские и датские.

Он всегда с удовольствием перечитывает «Волшебника изумрудного города», сказки венгерских цыган. Его последнее увлечение? Евгений Шварц. Что его огорчает как коллекционера? Прозевал Антуана де Сент — Экзюпери. Но «Маленький принц» у него есть. С рисунками автора.

— Вы, конечно, знакомы с Шахерезадой?

— Очаровательная женщина, — смеется Эдуард. — Мы познакомились на подводной лодке. Когда я буду буржуем, я скуплю тысячу ее сказок.

Одна у него уже есть — «Аладдин и волшебная лампа».

— Хорошо бы поставить эту сказку в нашем театре. Она такая поэтичная.

— Что привело вас в театр кукол?

— Мое «хобби» — сказки. Человек должен хорошо знать то, что делает, — говорит он.

А он хочет быть хорошим артистом одного из поэтичайших театров. Свою сказку Эдуард Еремеев еще не написал. Но ему только двадцать с небольшим. Он говорит о своем деле бесхитростно, без бутафорства, с убежденностью артиста и поэта, очарованного сказкой.

М. ПРОСКУРЯКОВА.

„НА СМЕНУ“
г. Свердловск

20 ИЮЛ 1965