

Исурнал №21
ноябрь 1935

Ленинград
Рабочий Театр

И Д В Ы Р А С Т И Л А Р Е В О Л Ю Ц И Я

ГЕОРГИЙ ЕРЕМЕЕВ

Георгий Еремеев поступил в Техникум сценических искусств в 1925 г. Уже через четыре года (сразу по окончании техникума) о нем стали говорить как о молодом интересном актере. Сейчас он бесспорно стоит в первом ряду лучших актеров Ленинграда.

Немногие из работников театра могут похвалиться такими победами, которые одержал Еремеев за 6 лет своей деятельности.

Если судить по рецензиям, то он не потерпел ни одного поражения, но многое из того, что записано ему в актив, не удовлетворяет его самого.

Он работает упорно, неоднократно переделывая одну и ту же роль, несмотря на то, что она заслуживает всеобщее одобрение.

Богатство и разнообразие актерской палитры Еремеева, многогранность созданных им образов объясняются тем, что он отнюдь не «комнатный житель», он живой человек (в подлинном смысле этого слова), он живет интенсивной жизнью, умеет наблюдать окружающую действительность, черпать в ней жизненные соки и переливать их в актерские образы.

Еремеев за 6 лет работы создал немало интересных ролей советских людей.

Поярков («Прыжок краскома Пояркова» Перелешина), Годун («Разлом» Б. Лавренева), Туров (веров («Конец аса» Перелешина), Митин («Инженер Мерц» Л. Никулина), Левшин («Магистраль» Никулина), Русанов («Русанов» Рысса и Воеводян», Петр («Земля» Щеглова) — все это герои, рожденные революцией. Еремеев сумел при создании этих образов преодолеть шедшую от авторов однобокость и условную прямолинейность. Он внес в эти



образы целый ряд мелких черточек, деталей, подмеченных им в жизни при встречах с новыми людьми, и расцвел этими деталями порою блеклые драматургические схемы.

Еремеев — сын олонеккого крестьянина, курьер Губздравотдела, пришедший в Техникум сценических искусств в 1925 году, и Еремеев — исполнитель роли «Отелло», о котором ученые шекспирологи пишут как о незаурядном явлении на театре, — два разных человека. Огромное расстояние отделяет этих двух людей. Их разделяют десять лет, и успех Еремеева заключается в том, что за эти десять лет он так же шагнул вперед, как и вся страна.