

БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ

Второй сезон я выступаю на сцене Большого театра. И до сих пор не могу до конца поверить в то, что я — солистка оперы Большого театра Союза ССР — одного из лучших оперных театров нашей земли.

Моя мечта творческая — как можно больше сделать, как можно больше спеть и сыграть на сцене театра. За 2 года я выступила в таких партиях, как Эмилия в «Отелло», Сузуки в «Чио-Чио-Сан», Женька Комелькова в опере «Зори здесь тихие», Лаура в «Каменном госте», Лель в «Снегурочке», и недавно исполнила роль Второго лика поэта в спектакле «Революцией призванный».

Если и есть достижения в моих творческих делах, если и можно говорить об успехах, то это прежде всего и больше всего я отношу за счет общения с прекрасными мастерами оперы Большого театра, за счет внимательного и доброго отношения к нам, молодым, со стороны старших, за счет кропотливой работы концертмейстеров. Особые слова благодарности я адресую Ларисе Александровне Никитиной, проявившей ко мне много чуткости, внимания и такта.

Я счастлива, что работаю в Большом театре, об этом счастье я и не мечтала даже в 1974 году, когда на 5-м Международном конкурсе им. П. И. Чайковского завоевала третье место и бронзовую медаль.

В моих ближайших творческих планах — Фроська в «Семене Катко» и Любаша в «Царской невесте».

В моих постоянных планах — быть достойной высокого и обязывающего звания — «Артист Большого театра СССР».

Татьяна ЕРАСТОВА,
солистка оперы.

30 апр. 1979,

М.

17.18

Соб. артист