

# Георгий Епифанцев. Монолог перед смертью

*Семь дней. — 1993. 27 сент. Зол. (и 39) - с. 3.*

— Я увидел его у Киевского вокзала и сначала не поверил своим глазам,— рассказывал мне автор и ведущий передачи «Кинограф» Виталий Максимов.— Он торговал с лотка всяческой дребеденью — сигаретами, вином, жевательной резинкой. Неужели Епифанцев, ужаснулся я. Повернулся к жене и на ее лице увидел вопрос и растерянность. Подошли поближе — точно, он. Георгий Епифанцев, ветеран МХАТа. На его сцене он не только играл. Там же шли и его собственные пьесы. Мы разговаривались, уже в процессе беседы я ощутил, что делаюсь свидетелем трагической и надломленной судьбы. Мне захотелось почему-то снять Епифанцева, дать ему возможность выговориться перед камерой. Договорились о встрече, сделали сюжет... Но он его не увидел. Буквально за несколько дней до выхода передачи произошла трагедия. И Епифанцева не стало.

Это интервью я взяла у Виталия Максимова год назад. Вы наверняка помните его «Кинографы» — деликатные, серьезные передачи, которые выходили в рамках «К-2». В них Виталий хотел показать не просто отечественное кино, а непростые судьбы людей, которые его делали. Согласитесь, с началом рыночной экономики не всем удалось удобно пристроиться в этой жизни. В первую очередь ломались люди искусства, с тонкой, как принято говорить, организацией психики. Как-то поддержать их хотя бы тем, что о них помнят, и хотел автор и ведущий «Кинографа». К сожалению, примерно через год Виталий ушел с Российского телевидения. А с ним и «Кинограф». И вот по прошествии года в ваших телевизионных программах передача опять с прежним названием стоит в рубрике «К-2». Это будет дайджест, а основным сюжетом станет монолог Георгия Епифанце-

ва. Во-первых, потому, что исполняется год со дня его смерти. И по русской традиции человека вспоминают добрым словом. Во-вторых, потому, что личность эта была достойная. Наверняка многие помнят этого актера по фильмам «Фома Гордеев» М. Донского, «Угрюм-река» Я. Лапшина, «9 дней одного года» М. Ромма.

Будет ли «Кинограф», как и прежде, выходить на Российском телевидении? Из телефонного разговора с Виталием однозначного ответа я не получила. Сейчас он успешно работает с Никитой Михалковым. Однако, как мне показалось, ностальгия по «Кинографу» у него есть.

Хотелось бы надеяться, что хорошая передача вернется в «К-2».

**Т. КАЛАШНИКОВА.**  
**«К-2» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: «КИНОГРАФ», ЧЕТВЕРГ, 30 СЕНТЯБРЯ, 10. 30.**